



COMUNE DI TREZZANO SUL NAVIGLIO

CITTA' METROPOLITANA DI MILANO

Via IV Novembre, 20090

Prop. n. 1811

Servizi Cultura Turismo e Sport

DETERMINAZIONE N. 574 /
2026

OGGETTO: ORGANIZZAZIONE DI UN CICLO DI INCONTRI DEDICATO ALLA CONOSCENZA DI MILANO DAL TITOLO "RACCONTARE LA MILANO CURIOSA". ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA

IL RESPONSABILE DI AREA

VISTO l'art. 107 del D.Lgs n. 267 del 18/08/2000;

VISTO il D.Lgs n. 118/2011;

VISTO lo Statuto comunale vigente;

VISTO il Regolamento comunale di Organizzazione;

VISTO il Regolamento comunale di Contabilità;

VISTA la deliberazione del Consiglio comunale n. 92 del 26/09/2025 con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) per il triennio 2026/2028;

VISTA la deliberazione del Consiglio comunale n. 1 del 07/01/2026 immediatamente eseguibile avente ad oggetto "Approvazione Nota di aggiornamento del Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) per il triennio 2026/2028 e relativi adempimenti";

VISTA la deliberazione del Consiglio comunale n. 2 del 07/01/2026 immediatamente eseguibile avente ad oggetto: "Approvazione del Bilancio di previsione 2026/2028 e relativi adempimenti";

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio comunale n. 18 del 24/02/2026 avente ad oggetto: "Manovra di Bilancio 2026/2028: riapprovazione Nota di aggiornamento DUP 2026/2028, Bilancio di previsione 2026/2028 e relativi adempimenti";

RICHIAMATA altresì la deliberazione della Giunta comunale n. 39 del 04/03/2026 avente ad oggetto: "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2026/2028 a seguito di riapprovazione manovra di Bilancio";

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta comunale n. 73 del 15.04.2026 con la quale è stato approvato il P.I.A.O. 2026/2028 (documento nel quale è confluito il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza);

VISTO il Decreto del Sindaco n. 35 del 31/12/2025;

PREMESSO:

- che l'Amministrazione Comunale ha tra i suoi obiettivi quello di creare occasioni di coesione sociale e promuovere la conoscenza del territorio attraverso attività teatrali, musicali e ricreative;
- l'art. 14 della L. R. 25/2016 indica, tra le attività di competenza delle Biblioteche Pubbliche, avvicinare la cittadinanza all'utilizzo del servizio bibliotecario e favorire la crescita culturale della comunità attraverso attività ed iniziative culturali complementari al lavoro quotidiano svolto dalle Biblioteche;

RICHIAMATA la Deliberazione di Giunta Comunale 95 del 06/05/2026 ad oggetto: "Organizzazione di un ciclo di incontri dedicato alla conoscenza di Milano dal titolo "raccontare la Milano curiosa" - progetto di iniziativa culturale";

VISTO il preventivo di spesa relativo alla realizzazione di un ciclo di incontri dedicato alla scoperta di aspetti inediti o poco conosciuti della città di Milano dal titolo *Raccontare la Milano curiosa*, curato da Francesco Mezzotera, via Mastronardi 1, 20152 Milano, - prot. 10518 del 20/04/2026, pari a € 550,00.= (lordo R.A.) + € 46,76.= di IRAP, secondo il seguente calendario:

- 26 settembre 2026 ore 16:00: *Raccontami Milano*, monologo teatrale che racconta alcune storie meno conosciute avvenute a Milano;
- 17 ottobre 2026 ore 16:00: *Naviglicuriosi*, conferenza con accompagnamento musicale che viaggia virtualmente sui Navigli milanesi e ne racconta le vicissitudini;
- 28 novembre 2026 ore 16:00: *Donne di Milano nell'arte*, conferenza che racconta la vita e l'arte di alcune donne poco conosciute ma molto attive nella città di Milano;

STABILITO che gli incontri rientreranno nel calendario dell'Autunno Trezzanese 2026 e nella manifestazione di BookCity 2026;

DATO ATTO CHE:

- l'art. 17, comma 2, del D. Lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico professionale;
- la forma del contratto, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- le clausole ritenute essenziali sono quelle contenute nella corrispondenza intercorsa tra le parti e nella documentazione della procedura di affidamento;

RILEVATO, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'art. 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in primo luogo per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

APPURATO CHE:

- l'art. 50 del d. lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le

stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: "lettera b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";

- l'allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come *"l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice"*;

- ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del D.lgs n. 36/2023;

- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;

PRECISATO CHE:

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie, provvisorie di cui all'art. 106, dello stesso Codice;

- con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del D.Lgs. 36/2023, si ritiene di non chiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della remota possibilità che un adempimento verificatosi in sede di esecuzione contrattuale possa arrecare significative ripercussioni alla stazione appaltante;

RILEVATA la sussistenza delle condizioni di legittimità, convenienza ed opportunità per avvalersi di Francesco Mezzotera e quindi di procedere alla realizzazione degli incontri riuniti nel ciclo *Raccontare la Milano curiosa*, ad un costo di € 550,00.= (lordo R.A.) + € 46,76.= di IRAP;

RICHIAMATO l'art. 49, comma 6, del D. Lgs. 36/2023 che consente di derogare all'applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a Euro 5.000,00;

RICHIAMATA la L. 13/08/2010 n. 136 ed in particolare l'art. 3, così come modificato dall'art. 7 del D.L. 12/11/2010 n. 187, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

ACQUISITO il CIG: BBF35447E1;

tutto ciò premesso;

DETERMINA

1. DI APPROVARE quanto citato in premessa, che qui si intende integralmente riportato e trascritto.

2. DI PROCEDERE all'organizzazione di un ciclo di incontri dedicato alla scoperta di aspetti inediti o poco conosciuti della città di Milano dal titolo *Raccontare la Milano cu-*

riosa, secondo il seguente calendario:

- 26 settembre 2026 ore 16:00: "Raccontami Milano" monologo teatrale che racconta alcune storie meno conosciute avvenute a Milano;
- 17 ottobre 2026 ore 16:00: "NavigliCuriosi", conferenza con accompagnamento musicale che viaggia virtualmente sui Navigli milanesi e ne racconta le vicissitudini;
- 28 novembre 2026 ore 16:00: "Donne di Milano nell'arte", conferenza che racconta la vita e l'arte di alcune donne poco conosciute ma molto attive nella città di Milano.

3. DI INCARICARE Francesco Mezzotera, via Mastronardi 1, 20152 Milano, - prot. n. 10518 del 20/04/2026, pari a € 550,00.= (lordo R.A.) + € 46,76.= di IRAP.

4. Di IMPEGNARE:

- la spesa di € 550,00.= (lordo R.A.) al capitolo 1176.02 Bilancio 2026 come da scheda contabile allegata;
- la spesa di € 46,76.= al capitolo 1180.04 bilancio 2026.

5. DI LIQUIDARE il corrispettivo dovuto a seguito di presentazione di regolare fattura e predisposizione di idoneo atto di liquidazione firmato dal Responsabile di Area.

6. Di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata all'albo pretorio online per 15 giorni consecutivi.

Lì, 26/06/2026

IL RESPONSABILE DI AREA
DE LORENZO GIOVANNI
(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)

Il Responsabile dell'istruttoria
Elisa Nicassio

ELENCO MOVIMENTI PROPOSTA
PROP - 1811 / 2026

Esercizio 2026

Pagina 1 di 1

E-S	Capitolo/Art.	Imp. / Acc.	Sub-Impegno	Liquidazione	Mandato	Tipo	Importo	Descrizione
S	1180 / 4	1606 / 2026				Prenotazione	46,76	IRAP PER ORGANIZZAZIONE DI UN CICLO DI INCONTRI DEDICATO ALLA CONOSCENZA DI MILANO DAL TITOLO "RACCONTARE LA MILANO CURIOSA
S	1176 / 2	1604 / 2026				Prenotazione	550,00	ORGANIZZAZIONE DI UN CICLO DI INCONTRI DEDICATO ALLA CONOSCENZA DI MILANO DAL TITOLO "RACCONTARE LA MILANO CURIOSA

PROGETTO DI INIZIATIVA CULTURALE MILANOCURIOSA



INTRODUZIONE

Milano la si può definire in mille modi e mille definizioni ha ricevuto sin dalla sua nascita, ma di certo, secondo i parametri italiani, è una grande città e storica. In quanto storica dunque è in grado di regalare immense soddisfazioni in termini di curiosità, aneddoti, tradizioni, miti e leggende.

OBIETTIVI DELL'INIZIATIVA CULTURALE

Milanocuriosa è una iniziativa culturale individuale di Francesco Mezzotera. Nasce con lo scopo di far conoscere la città meneghina nei suoi molteplici aspetti, specie quelli più sconosciuti. Questo avviene tramite conferenze con intermezzo musicale all'arpa, concerti strumentali (arpa o pianoforte), visite guidate (con guida turistica patentata), cacce al tesoro al Castello Sforzesco.

Sia le conferenze, che le visite guidate permetteranno di andare alla scoperta delle curiosità legate ai monumenti classici (Duomo, Galleria, s. Maria delle Grazie, basilica di s. Ambrogio...) o di scoprire nuovi monumenti, angoli della città, ad es. il quartiere Brera con le sue chiese ed alcuni luoghi davvero originali.

Per quanto riguarda le conferenze, gli incontri potranno esaminare un tragitto virtuale corredato da numerose fotografie: stando infatti comodamente seduti sulla propria poltrona sarà come viaggiare da un punto ad un altro della città gustando le curiosità architettoniche e le storie legate ad esse.

Infine numerosi sono gli argomenti “trasversali” (le tradizioni, la storia della città, i monumenti più curiosi...) capaci di far conoscere la città da svariati punti di vista decisamente originali.

Non sempre i partecipanti sono semplici spettatori; nell'incontro “Ricordi personali di una Milano che non c'è più” diventano loro i protagonisti! Scopo di questo momento infatti è spingere le persone a raccontare i propri ricordi legati alla città. Questo darà il pretesto di dialogare con il pubblico: in seguito ai racconti personali il relatore avrà l'occasione di parlare degli angoli nascosti di Milano con le loro curiosità.

L'incontro “Raccontami Milano” è invece un vero e proprio monologo teatrale durante il quale lo spettatore avrà modo di farsi rapire da alcune affascinanti storie ambientate a Milano, ascoltare della deliziosa musica dal vivo e godere di immagini di una città bella e sorprendente.

Milanocuriosa è anche in libreria con due testi!

- *“Viaggio curioso di san Francesco sui Navigli di Milano” è un gustoso romanzo (nonché guida turistica cartacea) ambientato sui canali artificiali milanesi.*
- *“Milano Curiosa” raccoglie in sé gran parte degli aspetti più insoliti della città, aspetti trattati durante gli incontri culturali.*

CONFERENZE PROPOSTE

Argomenti:

- *“Duomo di Milano, fabbrica di stupore”*
- *“A spasso per Milano: da p.za s. Babila a p.za Cordusio”*
- *“A spasso per Milano: da p.za Cordusio a L. go Cairoli”*
- *“Castello Sforzesco e Parco Sempione: scrigni di bellezze e curiosità”*
- *“S. Maria delle Grazie e Cenacolo Vinciano come non li hai mai conosciuti”*
- *“La Basilica di sant'Ambrogio e i suoi immensi tesori”*
- *“La Cappella Sistina di Milano: s. Maurizio al Monastero Maggiore”*
- *“Breracuriosa”*
- *“Naviglicuriosi”*
- *“Baronacuriosa”*
- *“Cesano Boscone curiosa”*
- *“Storie di milanesi immortali”*
- *“Curiose tradizioni milanesi”*
- *“Storia curiosa della città di Milano”*
- *“Storia curiosa della città di Milano: le cinque giornate (e non solo)”*
- *“Donne di Milano nell'arte”*
- *“Targhe, statue, dipinti milanesi davvero insoliti”*
- *“Statue milanesi davvero curiose”*

- *“Ricordi personali di una Milano che non c'è più”*

MONOLOGO TEATRALE

- "Raccontami Milano"

È possibile richiedere conferenze su argomenti specifici non presenti in questo elenco, da concordare preventivamente.

Gli incontri avranno la durata massima di due ore intervallate da musica dal vivo all'arpa (o arpa e cajon).

I musicisti che allieteranno il momento della pausa propongono un repertorio classico spesso con forti correlazioni con l'argomento trattato.

...Dunque non rimane che accomodarsi e lasciarsi guidare in un tour tra mille sorrisi!

Responsabile, autore blog e relatore conferenze: Francesco Mezzotera (3470730080)

Musicista: Elisa Torretta, Alessandra Severini

Guida turistica: Lorena Trevisan



<http://milanocuriosa.blogspot.it/>



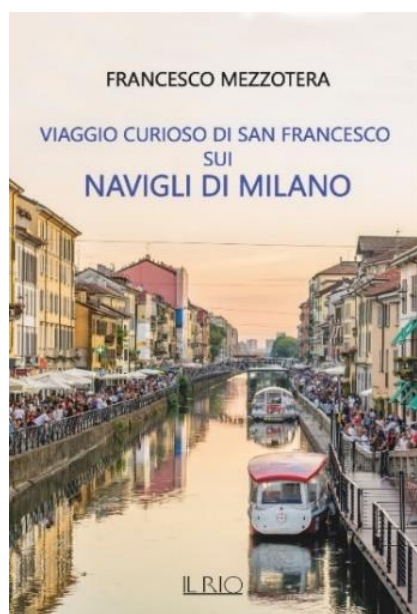
milanocuriosa@gmail.com

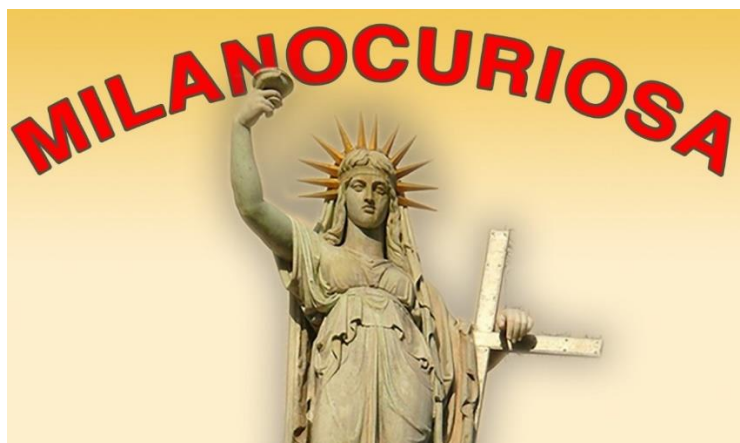


Milanocuriosa



@millanocuriosa





LISTINO PREZZI 2026

Conferenze (per elenco argomenti vedi progetto)

- in presenza: € 150,00 - € 30,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 120,00
- da remoto: € 125,00 - € 25,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 100,00

Conferenze con contributo musicale (arpa classica o celtica):

- in presenza: € 250,00 – € 50,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 200,00
- da remoto: € 187,50 – € 37,50 (ritenuta d'acconto 20%) = € 150,00

Monologo teatrale “Raccontami Milano” (sola voce narrante):

- in presenza: € 150,00 - € 30,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 120,00

Monologo teatrale “Raccontami Milano” (voce narrante e musica suonata all'arpa):

- in presenza: € 250,00 – € 50,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 200,00

Per conferenze che trattano argomenti inerenti alla città di Milano e **non** presenti nel progetto (**esclusa** musica dal vivo):

- in presenza: € 213,00 – € 42,60 (ritenuta d'acconto 20%) = € 170,40
- da remoto: € 175,00 - € 35,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 140,00

Per conferenze che trattano argomenti inerenti alla città di Milano e **non** presenti nel progetto (**con** musica dal vivo):

- In presenza: € 300,00 - € 60,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 240,00
- Da remoto: € 237,50 - € 47,50 (ritenuta d'acconto 20%) = € 190,00

Concerto all'arpa (singolo): € 300,00 - € 60,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 240,00

Cacce al tesoro: € 100,00 (per ogni classe di ogni scuola) oppure € 10,00 a partecipante (più un supplemento di € 3,00 a testa per l'acquisto di un eventuale piccolo premio)

Visite guidate: È possibile contattarci per richieste riguardo visite guidate a musei e monumenti con la guida turistica di Milanocuriosa. Il prezzo delle visite varia a seconda del servizio richiesto

Francesco Mezzotera 3470730080



COMUNE DI TREZZANO SUL NAVIGLIO

PROVINCIA DI MILANO

Via IV Novembre, 20090

Servizi Cultura Turismo e Sport

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 574 / 2026

**OGGETTO: ORGANIZZAZIONE DI UN CICLO DI INCONTRI DEDICATO ALLA
CONOSCENZA DI MILANO DAL TITOLO "RACCONTARE LA MILANO CURIOSA".
ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA**

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della presente determinazione, ai sensi dell'art. 183, 7° comma del Decreto Legislativo n. 267 del 18.08.2000, che pertanto in data odierna diviene esecutiva.

Esito: FAVOREVOLE

Li, 26/06/2026

il Responsabile Area Finanziaria
CARANNANTE ROSARIA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)