



**COMUNE DI
TREZZANO SUL NAVIGLIO**
CITTA' METROPOLITANA DI MILANO
Via IV Novembre, 20090

**VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA
GIUNTA COMUNALE**

N. 142 del 22/07/2026

ORIGINALE

OGGETTO: ADESIONE AL PROGETTO "SCOPRIAMO BRUNO MUNARI IN BIBLIOTECA" QUOTA CULTURA 2027

L'anno **duemilaventisei** addì **ventidue** del mese di **luglio** alle ore **10:40** nella Residenza Comunale, convocata nei modi di legge, si è legalmente riunita la Giunta Comunale.

MORANDI GIUSEPPE LUIGI	SINDACO	Presente
PULEO ANTONINO	VICE SINDACO	Presente
DI BISCEGLIE MATTIA	ASSESSORE	Assente
FERRANTE PAOLA	ASSESSORE	Presente
PIRANI LUISELLA	ASSESSORE	Presente
MENTO SALVATORE	ASSESSORE	Presente video conferenza

Presenti n. 5

Assenti n. 1

Partecipa in video conferenza il SEGRETARIO COMUNALE GROSSO GABRIELLA .

Il Sig. MORANDI GIUSEPPE LUIGI assume la presidenza, riconosciuta valida l'adunanza, dichiara aperta la seduta e dà avvio alla discussione sull'oggetto all'ordine del giorno.

Si dà atto che nessuno degli assessori presenti ha dichiarato la propria incompatibilità con l'oggetto della presente deliberazione, ai sensi dell'art. 78 comma 2 del D.Lgs. 267/2000.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO:

- che l'art. 14 della L. R. 25/2016 indica, tra le attività di competenza delle Biblioteche Pubbliche, avvicinare la cittadinanza all'utilizzo del servizio bibliotecario e favorire la crescita culturale della comunità attraverso attività ed iniziative culturali complementari al lavoro quotidiano svolto dalle Biblioteche;
- che Fondazione per Leggere – Biblioteche Sud Ovest Milano è stata costituita il 23 maggio 2006, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. n. 361 del 10/02/2000 con Decreto del Presidente della Regione Lombardia n. 9548 del 23 agosto 2006;
- che con Delibera di Consiglio Comunale n. 53 del 3/5/2006 si è approvata l'adesione del Comune di Trezzano sul Naviglio a Fondazione per Leggere - Biblioteche del Sud Ovest Milano;
- che Fondazione per Leggere ha le seguenti finalità, definite dall'art. 3 dello Statuto:
 - facilitare il pieno accesso all'informazione, alla cultura e alla conoscenza come strumenti di crescita personale e lo sviluppo della comunità e in quanto motore dello sviluppo locale, promuovere la lettura in tutte le sue forme;
 - promuovere e diffondere una cultura della biblioteca pubblica, intesa sia come spazio aperto alla collettività sia come soggetto integrato nella realtà locale, che opera insieme a cittadini, istituzioni e organizzazioni sociali per il progresso della comunità;
 - incrementare la qualità e il valore dei servizi bibliotecari per tutti e in tutti i luoghi, garantendo standard uniformi, valorizzando il patrimonio umano, professionale e le risorse documentarie presenti nelle biblioteche del territorio e nuove risorse per il loro sviluppo;

RICHIAMATA la comunicazione di Fondazione per Leggere – Biblioteche Sud Ovest Milano (prot. n. 17541 del 08/07/2026), con la quale rende noto che il progetto organizzato per l'anno 2027 sarà dedicato alla scoperta e apprendimento della figura di Bruno Munari, dei suoi libri e del suo metodo di lavoro e che la scadenza per l'adesione è prevista per il 30 settembre 2026;

ESAMINATO il progetto dal titolo *Scopriamo Bruno Munari in biblioteca* che consiste nelle seguenti attività:

- un laboratorio per bambini tra i 4 e 6 anni "Fare i libri!" a scelta fra due proposte;
- l'esposizione per un periodo di due settimane della mostra *Cappuccetto giallo, verde e bianco*;
- formazione per bibliotecari sul Metodo Bruno Munari a cura di Beba Restelli, allieva di Bruno Munari e formatrice certificata sul Metodo;
- materiali promozionali;

RITENUTO di accogliere il progetto quale forte momento culturale di condivisione e promozione della lettura per i più piccoli individuando tale attività da svolgersi presso la Biblioteca delle Storie Infinite secondo la programmazione coordinata con Fondazione per leggere nel 2027;

VISTO lo Statuto comunale vigente;

VISTO il Regolamento comunale di Contabilità;

VISTA la deliberazione del Consiglio comunale n. 92 del 26/09/2025 con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) per il triennio 2026/2028;

VISTA la deliberazione del Consiglio comunale n. 1 del 07/01/2026 immediatamente eseguibile avente ad oggetto "Approvazione Nota di aggiornamento del Documento

Unico di Programmazione (D.U.P.) per il triennio 2026/2028 e relativi adempimenti”;

VISTA la deliberazione del Consiglio comunale n. 2 del 07/01/2026 immediatamente eseguibile avente ad oggetto: “Approvazione del Bilancio di previsione 2026/2028 e relativi adempimenti”;

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio comunale n. 18 del 24/02/2026 avente ad oggetto: “Manovra di Bilancio 2026/2028: riapprovazione Nota di aggiornamento DUP 2026/2028, Bilancio di previsione 2026/2028 e relativi adempimenti”;

RICHIAMATA altresì la deliberazione della Giunta comunale n. 39 del 04/03/2026 avente ad oggetto: “Approvazione Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2026/2028 a seguito di riapprovazione manovra di Bilancio”;

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta comunale n. 73 del 15.04.2026 con la quale è stato approvato il P.I.A.O. 2026/2028 (documento nel quale è confluito il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza);

VISTO l’art. 48, comma 1 del D.Lgs. 267/2000;

VISTO l’allegato parere di regolarità tecnica reso ai sensi dell’art. 49 e dell’art. 147 bis del D.Lgs 267/2000;

Con voti unanimi legalmente espressi;

DELIBERA

1. DI PRENDERE ATTO di quanto espresso in premessa che qui si intende riportato e trascritto.
2. DI APPROVARE l’adesione al progetto *Scopriamo Bruno Munari in biblioteca* proposto da Fondazione per Leggere con scadenza il 30 settembre 2026.
3. DI DARE ATTO che il progetto sarà realizzato presso la Biblioteca delle Storie Infinite nel 2027, nelle date da concordare insieme a Fondazione per Leggere.
5. DI DEMANDARE al responsabile d’ Area istruzione cultura sport gli atti successivi per la realizzazione e per procedere all’iscrizione per l’adesione.

Successivamente, ad unanimità di voti, resi nelle forme di legge,

DELIBERA

Di attribuire al presente atto immediata eseguibilità, ai sensi dell'art. 134, 4° comma, D.Lgs. 267/2000, stante la necessità di comunicare a Fondazione per Leggere l’adesione al progetto nei tempi richiesti dalla Fondazione stessa.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.

II SINDACO
MORANDI GIUSEPPE LUIGI

II SEGRETARIO COMUNALE
GROSSO GABRIELLA

Quota Cultura 2027

«SCOPRIAMO BRUNO MUNARI IN BIBLIOTECA ...
... CON IL LABORATORIO DI BEBA RESTELLI»

Presentazione



La quota cultura per il triennio 2026-2028 è dedicata all'attività del Maestro Bruno Munari, in particolar modo al lavoro che ha svolto per e con i bambini.

Le attività proposte verranno progettate e realizzate a partire dal Laboratorio di Beba Restelli, donato alla Fondazione Per Leggere, con il supporto di operatori certificati Metodo Bruno Munari® e la collaborazione della Corraini Edizioni.

Per ognuno degli anni 2026-2027-2028 verrà sottoposta alle biblioteche una differente proposta progettuale.

Per informazioni
giulia.monticelli@fondazioneperleggere.it

Quota Cultura 2026 - in corso

Nel 2026 Fondazione per Leggere sta promuovendo il progetto “Fare libri! Dentro i libri! – Scopriamo Bruno Munari in biblioteca con il laboratorio di Beba Restelli”, realizzato in collaborazione con Beba Restelli, Cristina Bortolozzo (operatrice certificata del Metodo Bruno Munari®) e Corraini Edizioni.

L’iniziativa ha come fulcro una mostra itinerante dedicata ai libri del ’45 di Bruno Munari, ospitata nelle 27 biblioteche del sistema nel corso del 2026. Ogni tappa è accompagnata da un laboratorio esperienziale che permette ai partecipanti di approfondire i contenuti della mostra attraverso il fare, il gioco e la sperimentazione.

Risultati: l’iniziativa sta registrando un forte interesse e un’ampia partecipazione del pubblico nelle diverse biblioteche coinvolte.

Calendario completo degli appuntamenti: <https://www.fondazioneperleggere.it/fare-libri-dentro-i-libri/>



Partecipazione

L'adesione alla quota cultura comporta l'erogazione di una quota di 1.000,00 € per ognuno degli anni in cui si intende aderire:

Edizione 2026 = «Fare Libri! Dentro i libri!» (in corso) = 1.000,00 €

Edizione 2027 = «I tre cappuccetti di Munari» = 1.000,00 €

Edizione 2028 = in fase di definizione = 1.000,00 €

Per partecipare all'edizione desiderata è necessario inviare formale adesione a giulia.monticelli@fondazioneperleggere.it entro il 30 di settembre dell'anno precedente.



Comprende

01

Un laboratorio per bambini «Fare Libri!» a scelta tra le tre proposte

02

Esposizione della mostra «Cappuccetto giallo, verde e bianco» per due settimane

03

Formazione per bibliotecari sul Metodo Bruno Munari®

04

Materiale promozionale

Laboratori

Bruno Munari ha avuto la straordinaria capacità di rileggere una tra le favole più conosciute con occhi diversi. Non esiste solo cappuccetto rosso per Bruno Munari ma anche cappuccetto bianco, verde e giallo. Tre cappuccetti che si sviluppano in ambienti differenti a cui viene attribuito un colore, elemento fondante che da origine anche al titolo del libro.

I laboratori proposti in quota cultura 2027 seguono questo filone sviluppando, attraverso tecniche diverse, un colore monocromatico e una storia specifica.



Proposte laboratoriali

1) Cappuccetto bianco



Nella notte è caduta tantissima neve e oggi non si vede nulla.

A guardar bene si vede qualche forma, ma tutto è rigorosamente bianco. Costruiamo il nostro libro bianco, saranno le carte e le nostre mani a realizzare ambienti splendidamente innevati. Non preoccupatevi ci sarà anche cappuccetto bianco.

A chi è dedicato: alle famiglie con bambini e bambine dai 4 ai 6 anni (necessaria presenza di un genitore)

Durata del laboratorio: 90 minuti (compresa lettura)

Partecipanti: max. 15 bambini con adulto (30 partecipanti totali)

Materiali: carte bianche diverse tipologie

Tecnica utilizzata: manipolazione – collage

F.to libro chiuso: 21x21cm

2) Cappuccetto verde



Un prato, un bosco, una giungla...

Tanti tipi di piante e verdi diversi dal chiaro allo scuro, quasi nero!

Cappuccetto verde fa una passeggiata nella natura insieme alle sue amiche ranocchie; non avrà certo problemi ad affrontare il lupo!

Realizziamo la nostra storia con una tecnica artistica affascinante, il frottage.

A chi è dedicato: alle famiglie con bambini e bambine dai 4 ai 6 anni (necessaria presenza di un genitore)

Durata del laboratorio: 90 minuti (compresa lettura)

Partecipanti: max. 15 bambini con adulto (30 partecipanti totali)

Materiali: pastelli

Tecnica utilizzata: frottage - manipolazione, strappo, taglio – collage

F.to libro chiuso: 21x21cm

1) Cappuccetto giallo



Siamo in città tra case, grattacieli, macchine...

Non è facile per Cappuccetto giallo raggiungere la nonna in mezzo al traffico ma i suoi amici la aiuteranno a superare tutti le difficoltà!

Sei pronto ad attraversare la città?

Potrai inventare e disegnare la tua storia utilizzando stampe, timbri e altre piccole sorprese.

A chi è dedicato: bambini e bambine dai 6 ai 10 anni (necessaria presenza di un bibliotecario)

Durata del laboratorio: 90 minuti

Partecipanti: 15 max. bambini con presenza di un referente della biblioteca

Materiali: timbri, carte gialle, pennarelli neri

Tecnica utilizzata: collage, stampa a timbro, disegno

Nota bene: Se si dispone di una fotocopiatrice si suggerisce l'uso della macchina per sperimentare la possibilità di creare delle opere uniche.

Formazione

Anche per l'edizione 2027, FPL si propone di organizzare un incontro introduttivo di presentazione e formazione, in parte esperienziale, per un maggior coinvolgimento dei bibliotecari partecipanti al progetto.

L'incontro sarà a cura di **Beba Restelli**.



La mostra

Cappuccetto giallo, verde e bianco

Corraini Edizioni, Spazio Munari × Fondazione per Leggere

La mostra

Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve... riuscirà a prenderli?

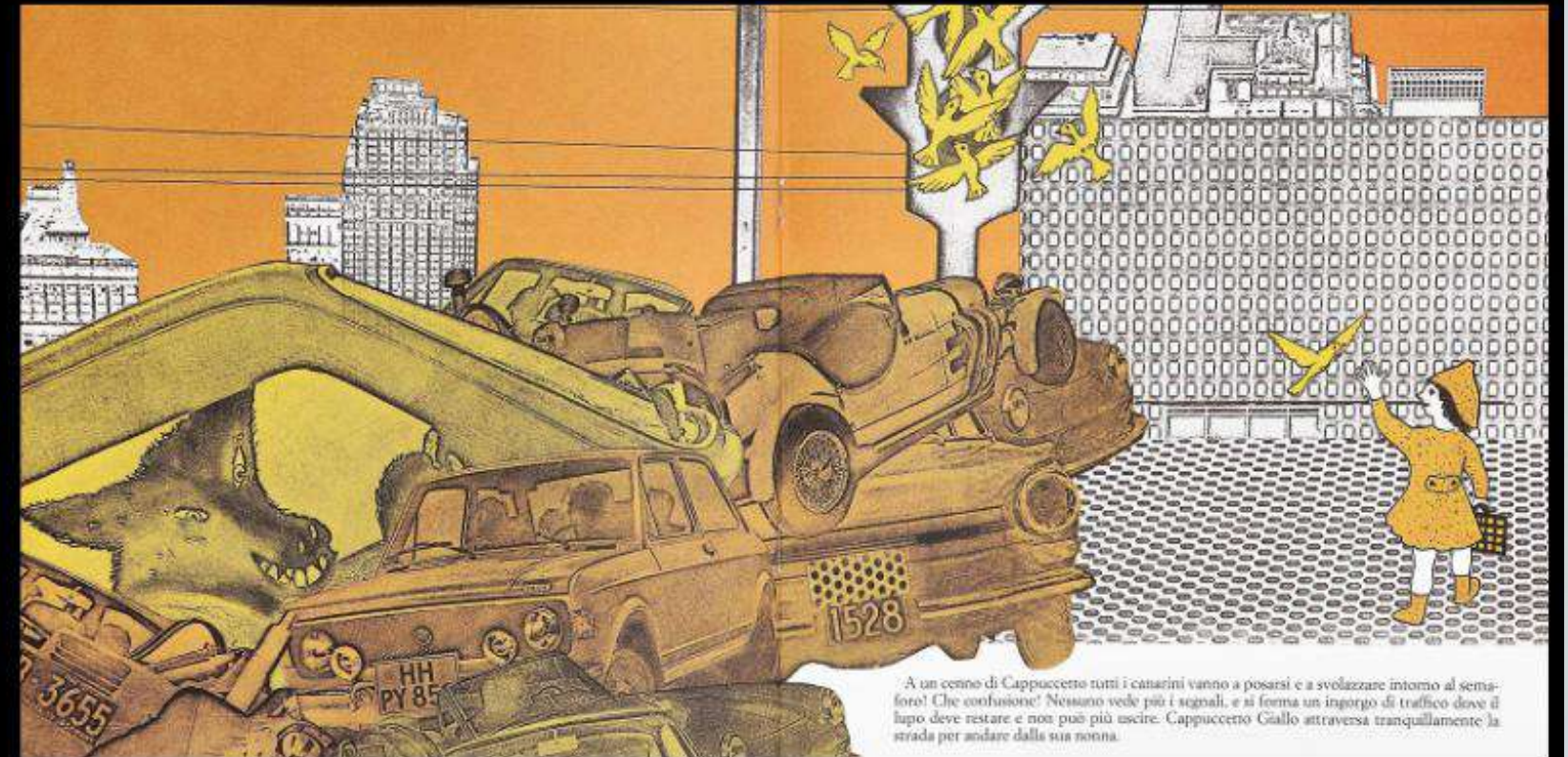
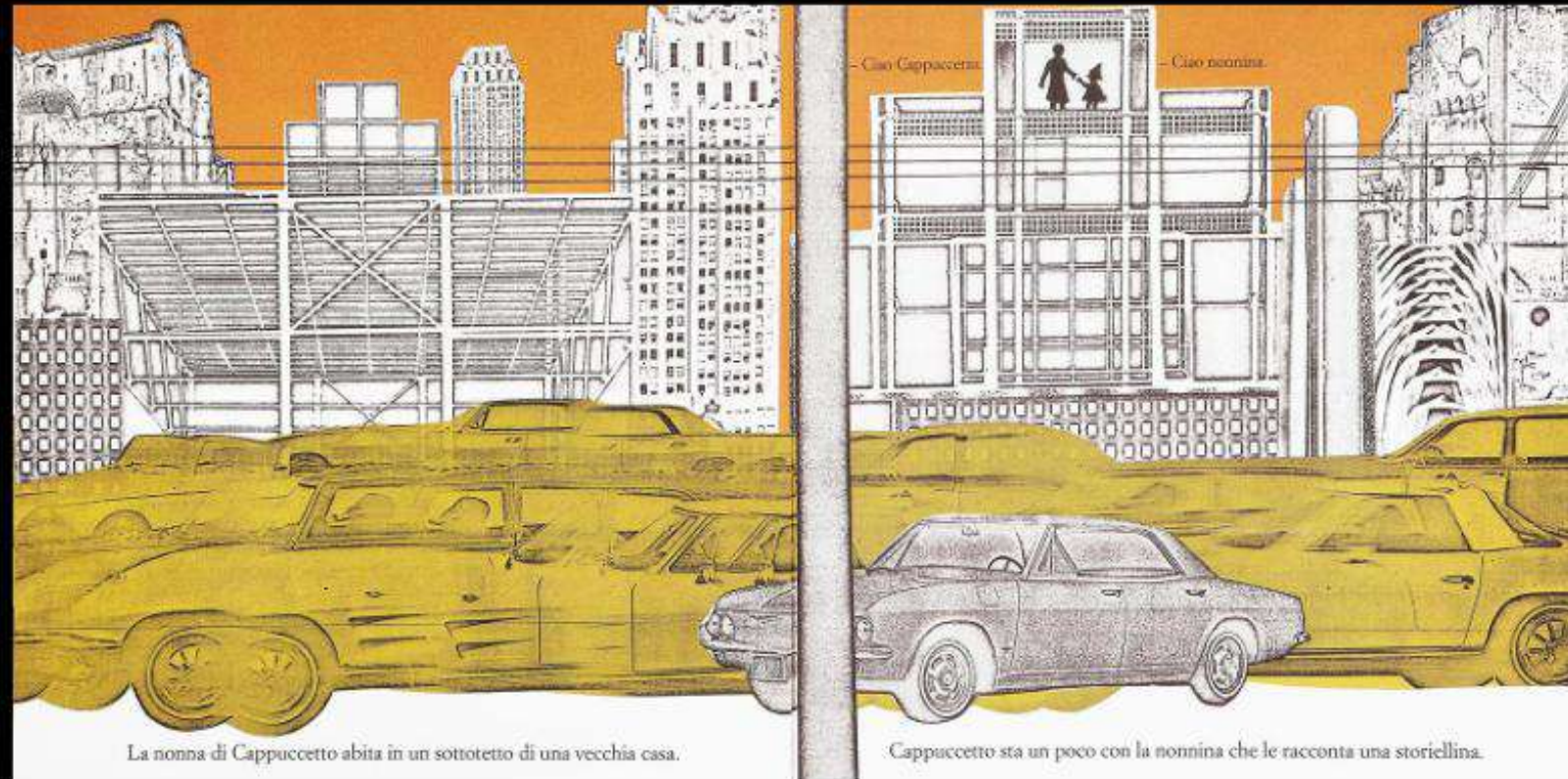
Con queste favole, pubblicate per la prima volta nel 1972, nella storica collana Einaudi "Tantibambini", un colore diventa protagonista nei disegni, nel testo e nei personaggi.

Bruno Munari ha giocato con la fiaba tradizionale e ne ha allargato gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove. I Cappuccetti di Munari ritornano ora come libri singoli, secondo il progetto originale.



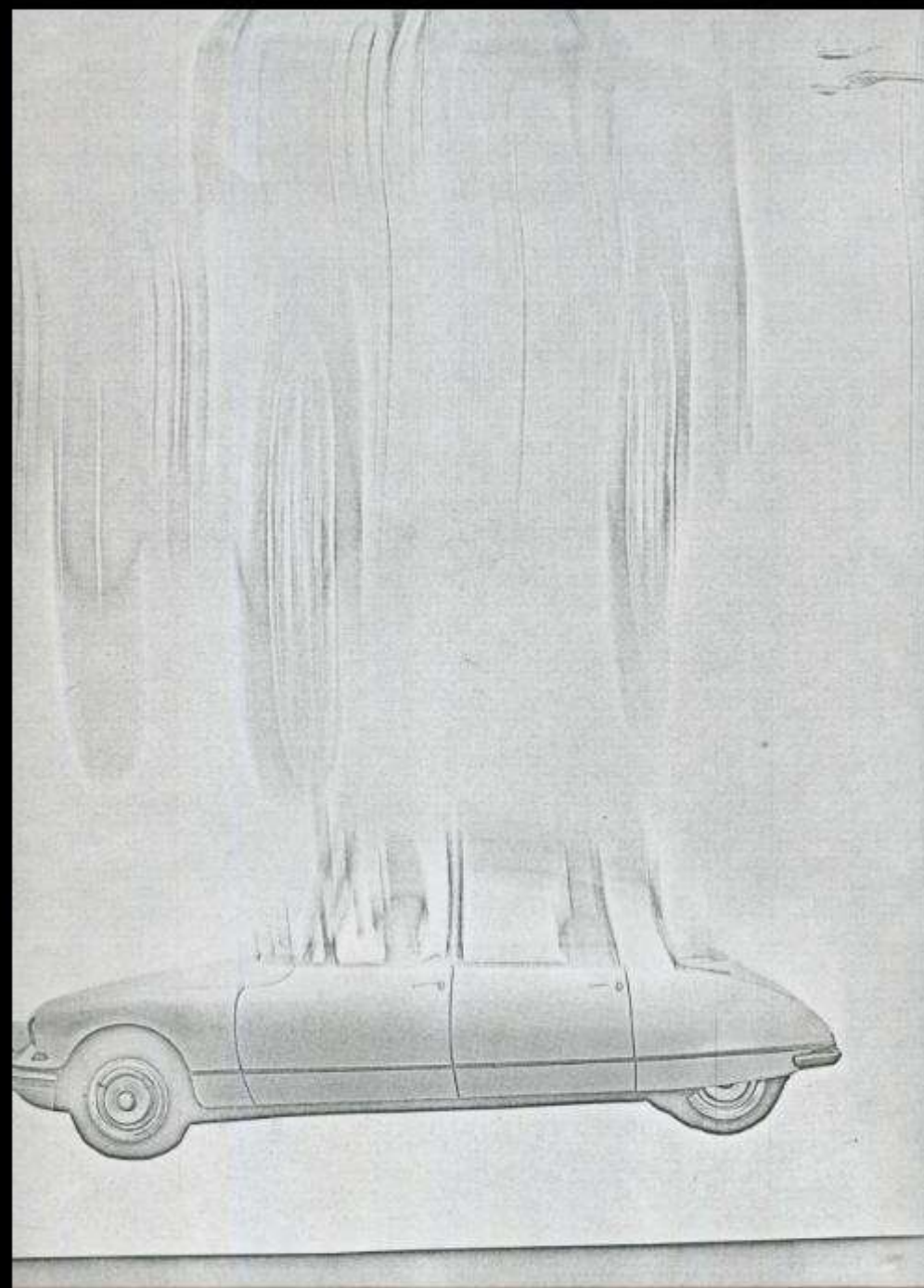
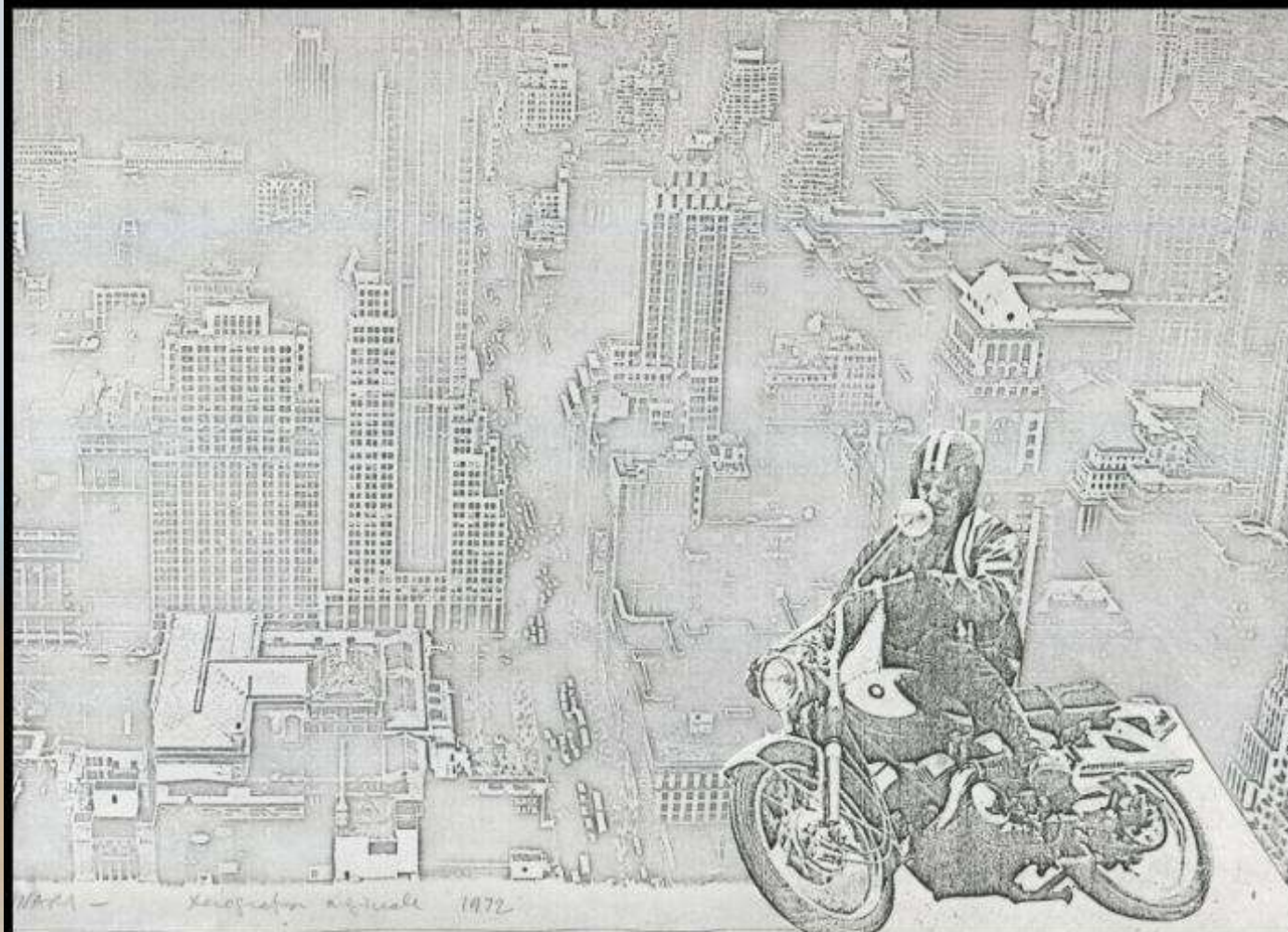
CAPPUCETTO GIALLO

La xerografia e il movimento



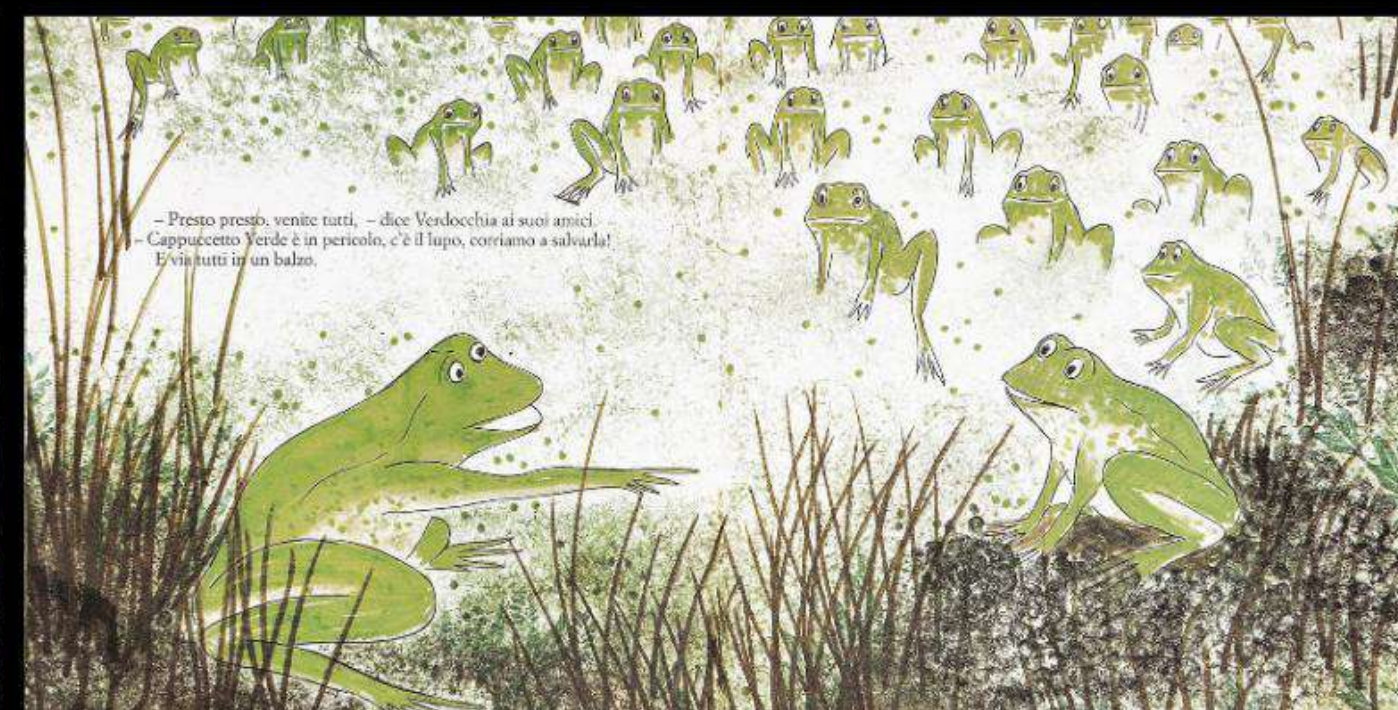
CAPPUCETTO GIALLO

La xerografia e il movimento



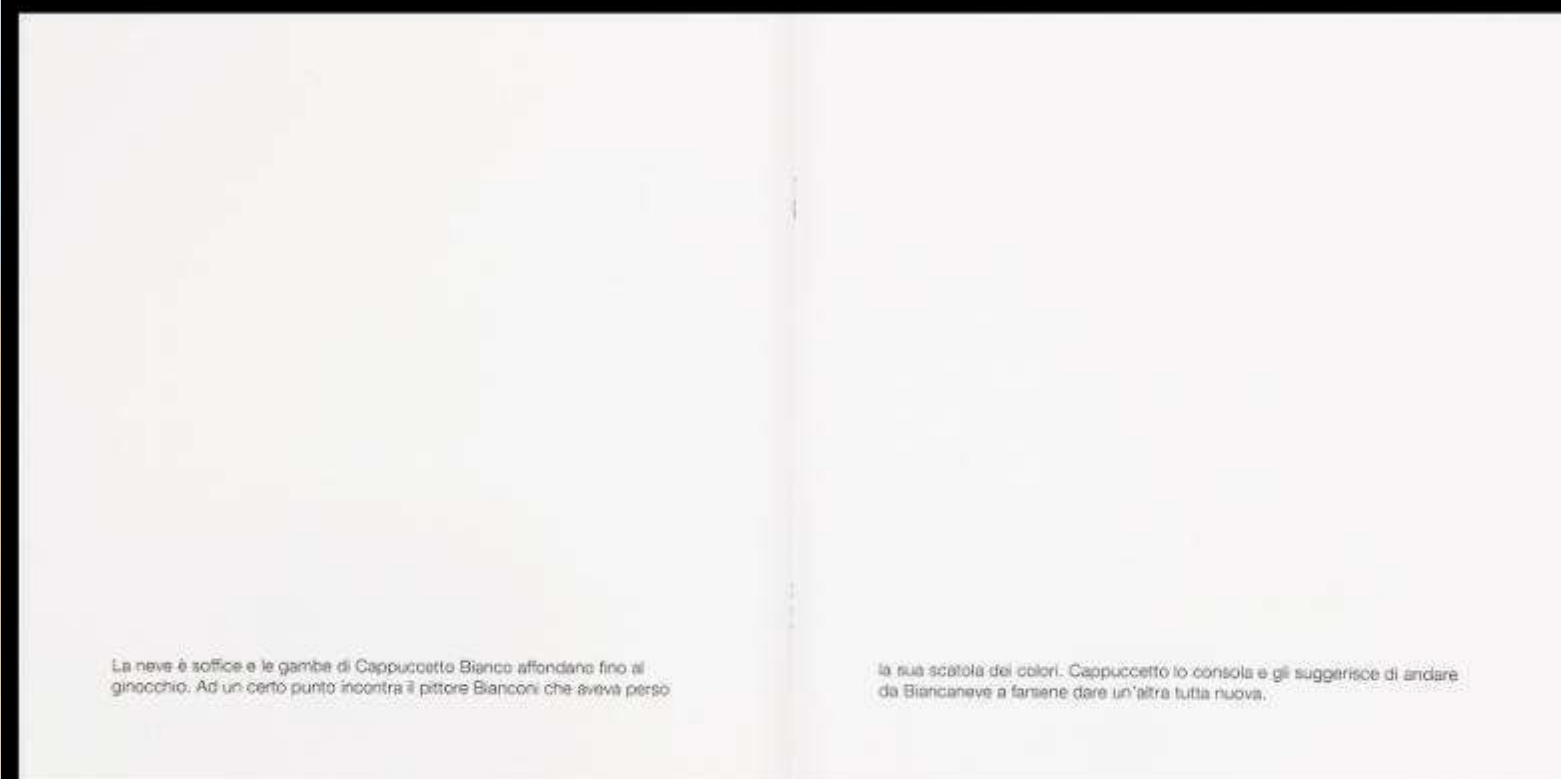
CAPPUCETTO VERDE

Il segno e la ripetizione



CAPPUCETTO BIANCO

Il colore



Pannelli ad incastro di cartone 1x1 metro, con e senza stabilizzatori



Pannelli ad incastro di cartone 1x1 metro + stampa fronte e retro

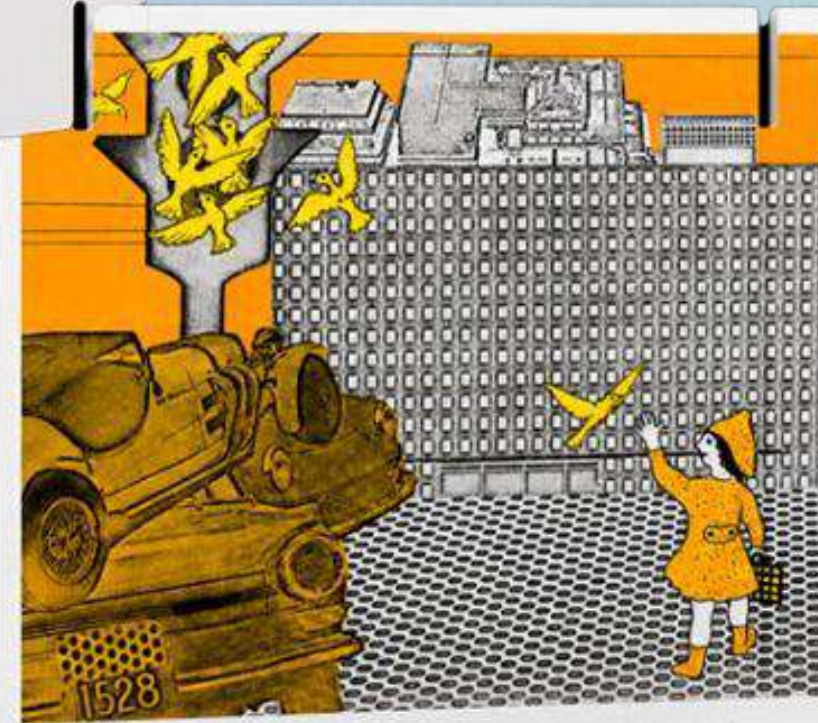


La mostra sarà composta da 6 pannelli per ciascun libro (18 in totale), di circa 90 x 90 cm, realizzati in cartone e stampati fronte-retro. Grazie al loro sistema di incastro, bambini e adulti potranno giocare con le storie, combinando personaggi, ambientazioni e situazioni diverse per inventare racconti sempre nuovi.





a portarle il suo uovo, il latte, lo zucchero, che la mamma mi ha dato avvolti in un fagottino fatto con un tovagliolo bianco?». E la neve continua a coprire ogni cosa.



A un cenno di Cappocetto tutti i canarini vanno a posarsi e a volazzare intorno al semaforo! Che confusione! Nessuno vede più i segnali, e si forma un ingorgo di traffico dove il lupo deve restare e non può più uscire. Cappocetto Giallo attraversa tranquillamente la strada per andare dalla sua nonna.



Partner di progetto

Beba Restelli

Allieva diretta e collaboratrice di Bruno Munari, è formatrice sul Metodo Bruno Munari®. Nata a Vienna, vive e lavora a Milano, dove nel 1980 ha fondato il primo Laboratorio privato per la sperimentazione, la ricerca e la divulgazione del metodo e delle opere dell'artista. Socio fondatore dell'Associazione Bruno Munari, ha istituito e condotto con ABM il Master in Metodologia Bruno Munari®.

Ha co-progettato con S. Sperati, per ABM, la mostra "Vietato non toccare" in collaborazione con Muba (Museo Bambini di Milano) e Corraini. Oltre a diversi saggi, con FrancoAngeli pubblica *Giocare con tatto*, 2002; *Il gioco di Alfa e Beta*, 2008; *I bambini autori di libri*, 2013; *Giocare con la natura*, 2019; *Giocare con i fili*, 2023; e con le Edizioni Corraini *A che gioco giochiamo*, 2008. Insieme a Denis Guidone realizza *Frottage*, un gioco con libro-lab attivo, prodotto da Magis nel 2020.

<https://laboratoriobebarestelli.it/>



Cristina Bortolozzo

Diplomata come grafico, da 30 anni si occupa di comunicazione.

Nel 2006 ha conseguito il Master in Metodologia e Progettazione di Laboratori didattici secondo il Metodo Bruno Munari®, da allora progetta e conduce laboratori secondo il Metodo.

A gennaio 2020 consegue il Certificato di insegnante abilitata al Metodo Caviardage® la poesia nascosta.

Dal 2013 docente a contratto presso Università degli Studi di Milano Bicocca.

Progettazione e conduzione di Laboratori di Educazione all'immagine dipartimento Scienze Umane della Formazione "Riccardo Massa".

Collabora con Munlab dal 2009 per attività di progettazione e conduzione di corsi di formazione per insegnanti e adulti curiosi, laboratori per bambini, famiglie, e adulti.

Collabora con scuole, biblioteche, ecc... per progetti e workshop.

Ha collaborato in modo continuativo con Fondazione Arnaldo Pomodoro e scuola Montessori bilingue di Milano.

Fa parte della rete degli Operatori Certificati Metodo Bruno Munari®

<https://www.dacosanascecosa.org/> che opera su tutto il territorio nazionale e oltre.



Corraini Edizioni

Corraini Edizioni è a un tempo una casa editrice, una galleria d'arte e uno spazio di sperimentazione e ricerca: un'officina editoriale aperta ad artisti, illustratori e designers italiani e stranieri, dove realizzare libri e progetti d'arte e design. Tra le numerosissime collaborazioni spicca quella con Bruno Munari, poliedrico artista che ha lavorato stabilmente con Corraini per molti anni, trasmettendo l'idea di un laboratorio sempre aperto alla creatività e alla fantasia.

Nata a fianco dell'attività già consolidata della galleria d'arte, l'attività editoriale di Corraini Edizioni spazia tra design, arte e illustrazione, mescolando sempre le carte in tavola tra le diverse discipline. Com'è naturale, visto il sodalizio con Munari, un'attenzione particolare è dedicata al mondo dei libri d'artista per bambini.

Nella realizzazione di ogni nostro progetto editoriale, contenuto e contenitore sono pensati come aspetti complementari dello stesso progetto. Concretamente, ogni volume è il risultato della globale rimessa in discussione di ciascun aspetto formale e contenutistico (dimensioni, scelta della carta e dei materiali, rilegatura, copertina, tipologia di stampa, grafica, selezione di testi e immagini), in stretta collaborazione con l'autore, per ricercare un'armonica soluzione editoriale che conformi la propria concretezza ad un'idea-progetto.



Corraini Edizioni

Tempistiche

- **20 maggio 2026** – Presentazione in anteprima di Quota Cultura 2027 alle biblioteche aderenti
- **17 giugno 2026** – Presentazione ufficiale di Quota Cultura 2027 in plenaria
- **30 settembre 2026** – Scadenza per l'adesione al progetto
- **Gennaio 2027** – Avvio del programma di mostre e laboratori
- **Dicembre 2027** – Conclusione del programma di mostre e laboratori

Grazie per l'attenzione!



0294964796



www.fondazioneperleggere.it



giulia.monticelli@fondazioneperleggere.it



Alzaia Naviglio Grande 14
20081 Abbiategrasso (MI)

Quota cultura 2026-2028

«SCOPRIAMO BRUNO
MUNARI IN BIBLIOTECA ...

... CON IL LABORATORIO DI
BEBA RESTELLI»



fondazioneperleggere.it

Presentazione

Quota cultura
2026-2028



La quota cultura per il **triennio 2026-2028** è dedicata all'attività del Maestro Bruno Munari, in particolar modo al lavoro che ha svolto per e con i bambini.

Le attività proposte verranno progettate e realizzate a partire dal **Laboratorio di Beba Restelli**, donato alla Fondazione Per Leggere, con il supporto di operatori certificati Metodo Bruno Munari® e la collaborazione della Corraini Edizioni.

Per ognuno degli anni 2026-2027-2028 verrà sottoposta alle biblioteche una **differente proposta progettuale**.

Per informazioni [bibiblioteche@fondazioneperleggere.it](mailto:biblioteche@fondazioneperleggere.it)



Partecipazione

Quota cultura
2026-2028



L'adesione alla quota cultura comporta l'erogazione di una quota di 1.000,00 € per ognuno degli anni in cui si intende aderire:

Edizione 2026 = «Fare Libri! Dentro i libri!» = 1.000,00 €

Edizione 2027 = in fase di definizione = 1.000,00 €

Edizione 2028 = in fase di definizione = 1.000,00 €

Le biblioteche interessate potranno decidere se aderire a una, due o a tutte e tre le edizioni.

Per partecipare all'edizione desiderata è necessario inviare formale adesione a [bibiblioteche@fondazioneperleggere.it](mailto:biblioteche@fondazioneperleggere.it) entro il 30 di settembre dell'anno precedente.



FARE LIBRI!
DENTRO I LIBRI!

QUOTA CULTURA edizione 2026

da gennaio a dicembre 2026

Comprende

- 1 laboratorio per bambini «Fare Libri!» a scelta tra le due proposte
- Esposizione della mostra «Bruno Munari 1945: dentro i libri!» per due settimane
- Formazione per bibliotecari sul Metodo Munari
- Materiale promozionale



Un incontro illuminante

La storia del mio Laboratorio inizia con l'incontro-scoperta di Bruno Munari e del suo "fare concreto". Mi hanno conquistata il suo approccio al mondo dei bambini e le sue azioni-gioco; il suo mostrare *come si fa*, senza tante spiegazioni, per incuriosirli e invogliarli.



Una meravigliosa avventura che inizia insieme a Bruno Munari a fine anni Settanta!

Per molti anni abbiamo inaugurato le attività con la bella iniziativa "[Giocare con Munari](#)", cui ho dedicato una pagina specifica.



"Che cosa si può fare con un foglio di carta e una puntatrice?"



<https://www.laboratoriobebarestelli.it/illaboratorio.htm>

Il laboratorio di Cristina Bortolozzo:
un esempio che illustra come si
insegna la tecnica senza intervenire
sul lavoro dei bambini



<https://www.dacosanascecosa.org/operatori/cristinabortolozzo/>



LABORATORIO «FARE LIBRI!»

Come possiamo aiutare i bambini ad avvicinarsi e ad appassionarsi al libro?

A «familiarizzare il libro come oggetto – scrive Munari – a conoscerlo come strumento di cultura, o di gioco poetico, ad assimilare quella conoscenza che facilita l'esistenza»

Impariamo a conoscere il **linguaggio del libro** come oggetto in sé e a scoprirne le innumerevoli potenzialità espressive!

Le biblioteche aderenti potranno scegliere uno tra questi due laboratori:



A) Apri: cosa vedi?

Per costruire un libro qual è la prima azione che devo imparare a fare?

Posso fare un libro con pagine che contengono altre pagine, magari di formato diverso? Un laboratorio dedicato ai più piccoli, che con semplicità potranno costruire il loro personalissimo libro pieno di finestre che si chiudono, si aprono e che nascondono sorprese.

Al termine dell'attività è prevista la lettura di uno dei libri del '45 di Bruno Munari.

A chi è dedicato: alle famiglie con bambini e bambine dai 4 ai 6 anni

Durata del laboratorio: 90 minuti (compresa lettura)

Partecipanti: max. 15 bambini con adulto (30 partecipanti totali)

B) Qual è il linguaggio del libro?

Conosciamo il libro, quali sono le parti che lo compongono? Come si chiamano? A cosa servono? Una breve ma utile introduzione prima di inoltrarci nel nostro laboratorio, che ci permetterà di modificare la superficie della carta con gesti e strumenti, una ricchezza di possibilità tattili e visive, che trasformerà un libro in un "oggetto" libro.

A chi è dedicato: bambini e bambine dai 6 ai 10 anni

Durata del laboratorio: 90 minuti

Partecipanti: 15/18 max. bambini con presenza di un referente della biblioteca



Nove libri di **Bruno Munari** che raccontano storie diverse ma dove la narrazione e la creazione cartotecnica procedono di pari passo.

Un classico intramontabile che **nel 2025 festeggia gli 80 anni dalla prima edizione**, mantenendo inalterata la sua originalità e vuole stimolare la curiosità dei bambini facendogli scoprire che dentro qualcosa c'è sempre qualcos'altro.



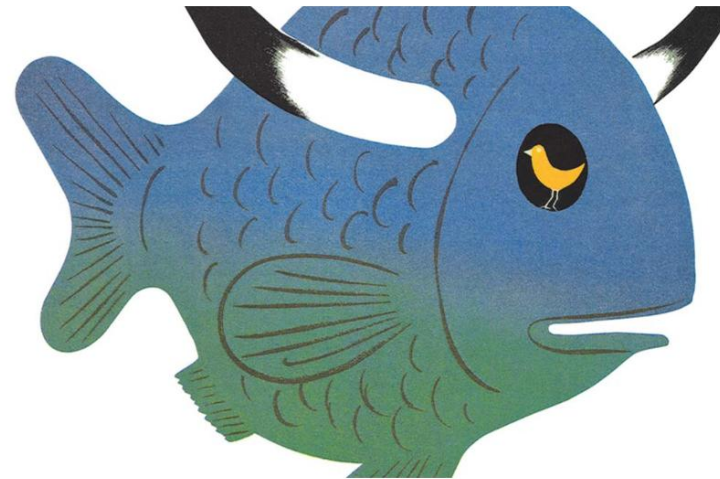
Corraini Edizioni

<https://www.museibologna.it/mambo/schede/toc-toc-bruno-munari-1945-dentro-i-libri-3727/>



Toc toc. Bruno Munari 1945: dentro i libri!

[Home](#) / [Mostre](#) / [In corso](#)



Toc toc.
Bruno Munari
1945:
dentro i libri!

(CLICCA SULL'IMMAGINE PER VISUALIZZARLA A TUTTO SCHERMO)

Dal 30 marzo al 22 aprile 2025, in occasione di **Bologna Children's Book Fair** e **BOOM! Crescere nei libri 2025**, la mostra **Toc toc. Bruno Munari 1945: dentro i libri!**, organizzata da **Corraini Edizioni** in collaborazione con il **Dipartimento educativo MAMbo** verrà ospitata presso lo stesso Dipartimento.

L'esposizione, partendo dall'idea di libro-oggetto, di gioco e di interazione - concetti che sempre hanno guidato Munari nelle sue sperimentazioni sui libri per bambini - propone un percorso di esplorazione in cui la/il visitatrice/visitatore può entrare fisicamente nelle storie. Da *Toc-toc a Mai contenti* la riproduzione in grandi dimensioni dei libri o di parti di essi permette a grandi e bambine/i di sollevare botole, aprire porte e finestre dietro cui si nascondono animali e personaggi di ogni tipo, e da qui immaginare nuove storie.

Bruno Munari si è dedicato alla storica serie dei *Libri del '45* dopo la nascita del figlio Alberto. Fustelle, fori e disegni grandi ed eleganti invitano a un gioco di scoperte e ricerche, lasciando tutti appesi alle magie della carta e facendo di questa serie ancora oggi uno straordinario esempio di progettazione e design del libro.

Novi libri tutti identici per formato che raccontano storie diverse ma dove la narrazione e la creazione cartotecnica procedono di pari passo: un classico intramontabile che nel 2025 festeggia gli 80 anni dalla prima edizione senza perdere la sua potenza innovativa.

**Toc Toc.
Bruno Munari 1945:
dentro i libri!**

I '45 di Bruno Munari
80 anni, i '45, e non fanno che cominciare e ricominciare, ogni volta che li si prende in mano. I '45 non finiscono, continuano, crescono. In compagnia, come sono cominciati. In compagnia di chi c'è e guarda. Allora erano un bambino e un gatto, che crescevano insieme e in compagnia di Bruno che era papà del bambino, fratello del gatto, grafico di un giornale e che, andato e venuto dal futurismo, continuava ad andare e venire dal futuro, ma anche dal passato e dal presente.
(Bruno era continuamente a lezione delle cose, di ogni cosa che guardava, fosse la Grande Ruota del mulino di Badia Polesine, lo scorrere del fiume, la forchetta a tavola... E in tempo di guerra, già la seconda per (Bruno)...

Giulio Quarenghi, 2025





Bruno Munari, 1971

Ho cominciato intorno al 1945. Mio figlio aveva 5 anni e io volevo comprargli qualche libro. Ma non trovavo niente che, secondo me, fosse adatto per un bambino di quell'età. E allora ho costruito queste storie molto semplici, alcune inventate, altre riprendendo delle storie molto elementari e rielaborandole. Quando si parla con una persona, che sia un bambino o un adulto, bisogna sempre partire da quello che lui conosce e portarlo poi lontano con la fantasia. Poi ho pensato che quello che avevo fatto per mio figlio, poteva essere interessante anche per altri bambini. In quel periodo Mondadori ha visto queste prove e li ha voluti stampare. Ma siccome c'era la guerra, non sempre lo stabilimento era libero per stampare queste cose, che per gli adulti sono delle frivolezze e, invece, formano la mentalità di un individuo nel momento giusto. Su 10 libri che avevo preparato, ne sono usciti 5 o 6 e con carte diverse, con il materiale grafico che si trovava in quel momento.

Ancora oggi questi libri ci invitano alla curiosità e alla meraviglia, a stratificare esperienza e conoscenza. Per i Libri del '45 c'è ancora tanto futuro.





STORIA DI CIÒ

storie di tre uccellini

ne sarà di me?







Ma cosa c'era in quel pacchetto?



l'uomo del camion

toe toe



chi è? apri la porta

Non ve lo posso dire.





FORMAZIONE PER BIBLIOTECARI

I bibliotecari delle biblioteche aderenti verranno formati sull'approccio al **metodo Bruno Munari** attraverso la conoscenza del laboratorio di Beba Restelli con un corso di formazione ad hoc che sarà realizzato presso Palazzo Cittadini Stampa di Abbiategrasso.

PARTNER DI PROGETTO

Beba Restelli

Allieva diretta e collaboratrice di Bruno Munari, è formatrice sul Metodo Bruno Munari®. Nata a Vienna, vive e lavora a Milano, dove nel 1980 ha fondato il primo Laboratorio privato per la sperimentazione, la ricerca e la divulgazione del metodo e delle opere dell'artista. Socio fondatore dell'Associazione Bruno Munari, ha istituito e condotto con ABM il Master in Metodologia Bruno Munari®.

Ha co-progettato con S. Sperati, per ABM, la mostra “Vietato non toccare” in collaborazione con Muba (Museo Bambini di Milano) e Corraini. Oltre a diversi saggi, con FrancoAngeli pubblica *Giocare con tatto*, 2002; *Il gioco di Alfa e Beta*, 2008; *I bambini autori di libri*, 2013; *Giocare con la natura*, 2019; *Giocare con i fili*, 2023; e con le Edizioni Corraini *A che gioco giochiamo*, 2008. Insieme a Denis Guidone realizza *Frottage*, un gioco con libro-lab attivo, prodotto da Magis nel 2020.

<https://laboratoriobebarestelli.it/>



Cristina Bortolozzo

Diplomata come grafico, da 30 anni si occupa di comunicazione.

Nel 2006 ha conseguito il Master in Metodologia e Progettazione di Laboratori didattici secondo il Metodo Bruno Munari®, da allora progetta e conduce laboratori secondo il Metodo.

A gennaio 2020 consegue il Certificato di insegnante abilitata al Metodo Caviardage® la poesia nascosta.

Dal 2013 docente a contratto presso Università degli Studi di Milano Bicocca.

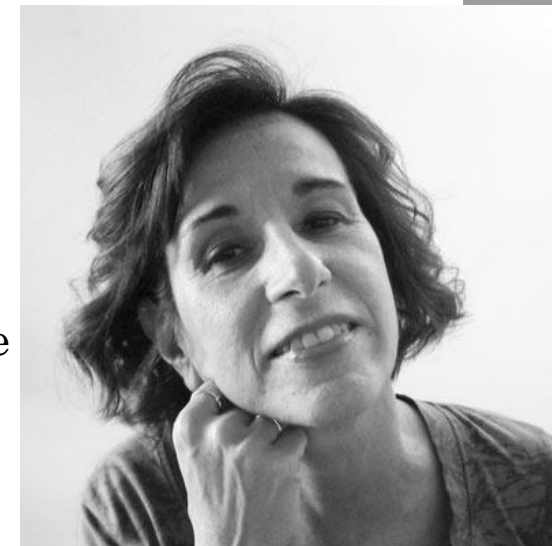
Progettazione e conduzione di Laboratori di Educazione all'immagine dipartimento Scienze Umane della Formazione "Riccardo Massa".

Collabora con Munlab dal 2009 per attività di progettazione e conduzione di corsi di formazione per insegnanti e adulti curiosi, laboratori per bambini, famiglie, e adulti.

Collabora con scuole, biblioteche, ecc... per progetti e workshop.

Ha collaborato in modo continuativo con Fondazione Arnaldo Pomodoro e scuola Montessori bilingue di Milano.

Fa parte della rete degli Operatori Certificati Metodo Bruno Munari® <https://www.dacosanascecosa.org/> che opera su tutto il territorio nazionale e oltre.



Corraini Edizioni



Corraini Edizioni

Corraini Edizioni è a un tempo una casa editrice, una galleria d'arte e uno spazio di sperimentazione e ricerca: un'officina editoriale aperta ad artisti, illustratori e designers italiani e stranieri, dove realizzare libri e progetti d'arte e design. Tra le numerosissime collaborazioni spicca quella con Bruno Munari, poliedrico artista che ha lavorato stabilmente con Corraini per molti anni, trasmettendo l'idea di un laboratorio sempre aperto alla creatività e alla fantasia.

Nata a fianco dell'attività già consolidata della galleria d'arte, l'attività editoriale di Corraini Edizioni spazia tra design, arte e illustrazione, mescolando sempre le carte in tavola tra le diverse discipline. Com'è naturale, visto il sodalizio con Munari, un'attenzione particolare è dedicata al mondo dei libri d'artista per bambini.

Nella realizzazione di ogni nostro progetto editoriale, contenuto e contenitore sono pensati come aspetti complementari dello stesso progetto. Concretamente, ogni volume è il risultato della globale rimessa in discussione di ciascun aspetto formale e contenutistico (dimensioni, scelta della carta e dei materiali, rilegatura, copertina, tipologia di stampa, grafica, selezione di testi e immagini), in stretta collaborazione con l'autore, per ricercare un'armonica soluzione editoriale che conformi la propria concretezza ad un'idea-progetto.

<https://corraini.com/it/>





COMUNE DI TREZZANO SUL NAVIGLIO

PROVINCIA DI MILANO

Via IV Novembre, 20090

Proposta N. 2026 / 2248
Servizi Cultura Turismo e Sport

OGGETTO: ADESIONE AL PROGETTO "SCOPRIAMO BRUNO MUNARI IN
BIBLIOTECA" QUOTA CULTURA 2027

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITA' TECNICA

Per i fini previsti dall'art. 49 del D. Lgs 18.08.2000 n° 267e dell'art. 147 bis, si esprime sulla proposta di deliberazione in oggetto parere *FAVOREVOLE* in merito alla regolarità tecnica.

Lì, 15/07/2026

IL FUNZIONARIO
DE LORENZO GIOVANNI

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)