

Quota cultura 2026-2028

«SCOPRIAMO BRUNO
MUNARI IN BIBLIOTECA ...

... CON IL LABORATORIO DI
BEBA RESTELLI»



fondazioneperleggere.it

Presentazione

Quota cultura
2026-2028



La quota cultura per il **triennio 2026-2028** è dedicata all'attività del Maestro Bruno Munari, in particolar modo al lavoro che ha svolto per e con i bambini.

Le attività proposte verranno progettate e realizzate a partire dal **Laboratorio di Beba Restelli**, donato alla Fondazione Per Leggere, con il supporto di operatori certificati Metodo Bruno Munari® e la collaborazione della Corraini Edizioni.

Per ognuno degli anni 2026-2027-2028 verrà sottoposta alle biblioteche una **differente proposta progettuale**.

Per informazioni [bibiblioteche@fondazioneperleggere.it](mailto:biblioteche@fondazioneperleggere.it)



Partecipazione

Quota cultura
2026-2028



L'adesione alla quota cultura comporta l'erogazione di una quota di 1.000,00 € per ognuno degli anni in cui si intende aderire:

Edizione 2026 = «Fare Libri! Dentro i libri!» = 1.000,00 €

Edizione 2027 = in fase di definizione = 1.000,00 €

Edizione 2028 = in fase di definizione = 1.000,00 €

Le biblioteche interessate potranno decidere se aderire a una, due o a tutte e tre le edizioni.

Per partecipare all'edizione desiderata è necessario inviare formale adesione a [bibiblioteche@fondazioneperleggere.it](mailto:biblioteche@fondazioneperleggere.it) entro il 30 di settembre dell'anno precedente.



FARE LIBRI!
DENTRO I LIBRI!

QUOTA CULTURA edizione 2026

da gennaio a dicembre 2026

Comprende

- 1 laboratorio per bambini «Fare Libri!» a scelta tra le due proposte
- Esposizione della mostra «Bruno Munari 1945: dentro i libri!» per due settimane
- Formazione per bibliotecari sul Metodo Munari
- Materiale promozionale



Un incontro illuminante

La storia del mio Laboratorio inizia con l'incontro-scoperta di Bruno Munari e del suo "fare concreto". Mi hanno conquistata il suo approccio al mondo dei bambini e le sue azioni-gioco; il suo mostrare *come si fa*, senza tante spiegazioni, per incuriosirli e invogliarli.



Una meravigliosa avventura che inizia insieme a Bruno Munari a fine anni Settanta!

Per molti anni abbiamo inaugurato le attività con la bella iniziativa "[Giocare con Munari](#)", cui ho dedicato una pagina specifica.



"Che cosa si può fare con un foglio di carta e una puntatrice?"



<https://www.laboratoriobebarestelli.it/illaboratorio.htm>

Il laboratorio di Cristina Bortolozzo:
un esempio che illustra come si
insegna la tecnica senza intervenire
sul lavoro dei bambini



<https://www.dacosanascecosa.org/operatori/cristinabortolozzo/>



LABORATORIO «FARE LIBRI!»

Come possiamo aiutare i bambini ad avvicinarsi e ad appassionarsi al libro?

A «familiarizzare il libro come oggetto – scrive Munari – a conoscerlo come strumento di cultura, o di gioco poetico, ad assimilare quella conoscenza che facilita l'esistenza»

Impariamo a conoscere il **linguaggio del libro** come oggetto in sé e a scoprirne le innumerevoli potenzialità espressive!

Le biblioteche aderenti potranno scegliere uno tra questi due laboratori:



A) Apri: cosa vedi?

Per costruire un libro qual è la prima azione che devo imparare a fare?

Posso fare un libro con pagine che contengono altre pagine, magari di formato diverso? Un laboratorio dedicato ai più piccoli, che con semplicità potranno costruire il loro personalissimo libro pieno di finestre che si chiudono, si aprono e che nascondono sorprese.

Al termine dell'attività è prevista la lettura di uno dei libri del '45 di Bruno Munari.

A chi è dedicato: alle famiglie con bambini e bambine dai 4 ai 6 anni

Durata del laboratorio: 90 minuti (compresa lettura)

Partecipanti: max. 15 bambini con adulto (30 partecipanti totali)

B) Qual è il linguaggio del libro?

Conosciamo il libro, quali sono le parti che lo compongono? Come si chiamano? A cosa servono? Una breve ma utile introduzione prima di inoltrarci nel nostro laboratorio, che ci permetterà di modificare la superficie della carta con gesti e strumenti, una ricchezza di possibilità tattili e visive, che trasformerà un libro in un "oggetto" libro.

A chi è dedicato: bambini e bambine dai 6 ai 10 anni

Durata del laboratorio: 90 minuti

Partecipanti: 15/18 max. bambini con presenza di un referente della biblioteca



Nove libri di **Bruno Munari** che raccontano storie diverse ma dove la narrazione e la creazione cartotecnica procedono di pari passo.

Un classico intramontabile che **nel 2025 festeggia gli 80 anni dalla prima edizione**, mantenendo inalterata la sua originalità e vuole stimolare la curiosità dei bambini facendogli scoprire che dentro qualcosa c'è sempre qualcos'altro.



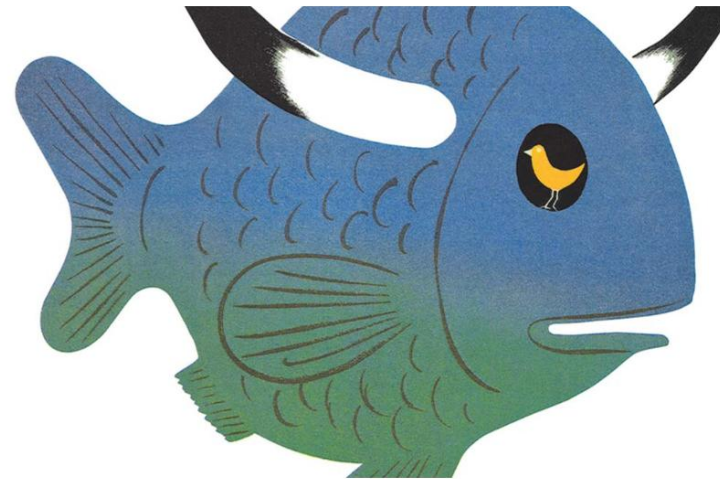
Corraini Edizioni

<https://www.museibologna.it/mambo/schede/toc-toc-bruno-munari-1945-dentro-i-libri-3727/>



Toc toc. Bruno Munari 1945: dentro i libri!

[Home](#) / [Mostre](#) / [In corso](#)



Toc toc.
Bruno Munari
1945:
dentro i libri!

(CLICCA SULL'IMMAGINE PER VISUALIZZARLA A TUTTO SCHERMO)

Dal 30 marzo al 22 aprile 2025, in occasione di **Bologna Children's Book Fair** e **BOOM! Crescere nei libri 2025**, la mostra **Toc toc. Bruno Munari 1945: dentro i libri!**, organizzata da **Corraini Edizioni** in collaborazione con il **Dipartimento educativo MAMbo** verrà ospitata presso lo stesso Dipartimento.

L'esposizione, partendo dall'idea di libro-oggetto, di gioco e di interazione - concetti che sempre hanno guidato Munari nelle sue sperimentazioni sui libri per bambini - propone un percorso di esplorazione in cui la/il visitatrice/visitatore può entrare fisicamente nelle storie. Da *Toc-toc a Mai contenti* la riproduzione in grandi dimensioni dei libri o di parti di essi permette a grandi e bambine/i di sollevare botole, aprire porte e finestre dietro cui si nascondono animali e personaggi di ogni tipo, e da qui immaginare nuove storie.

Bruno Munari si è dedicato alla storica serie dei *Libri del '45* dopo la nascita del figlio Alberto. Fustelle, fori e disegni grandi ed eleganti invitano a un gioco di scoperte e ricerche, lasciando tutti appesi alle magie della carta e facendo di questa serie ancora oggi uno straordinario esempio di progettazione e design del libro.

Nove libri tutti identici per formato che raccontano storie diverse ma dove la narrazione e la creazione cartotecnica procedono di pari passo: un classico intramontabile che nel 2025 festeggia gli 80 anni dalla prima edizione senza perdere la sua potenza innovativa.

Toc Toc. Bruno Munari 1945: dentro i libri!

I '45 di Bruno Munari

80 anni, i '45, e non fanno che cominciare e ricominciare, ogni volta che li si prende in mano. I '45 non finiscono, continuano, crescono. In compagnia, come sono cominciati. In compagnia di chi c'è e guarda. Allora erano un bambino e un gatto, che crescevano insieme e in compagnia di Bruno che era papà del bambino, fratello del gatto, grafico di un giornale e che, andato e venuto dal futurismo, continuava ad andare e venire dal futuro, ma anche dal passato e dal presente.

(Bruno era continuamente a lezione delle cose, di ogni cosa che guardava, fosse la Grande Ruota del mulino di Badia Polesine, lo scorrere del fiume, la forchetta a tavola... E in tempo di guerra, già la seconda per (Bruno)...

Giulio Quarenghi, 2025



Ho cominciato intorno al 1945. Mio figlio aveva 5 anni e io volevo comprargli qualche libro. Ma non trovavo niente che, secondo me, fosse adatto per un bambino di quell'età. E allora ho costruito queste storie molto semplici, alcune inventate, altre riprendendo delle storie molto elementari e rielaborandole. Quando si parla con una persona, che sia un bambino o un adulto, bisogna sempre partire da quello che lui conosce e portarlo poi lontano con la fantasia. Poi ho pensato che quello che avevo fatto per mio figlio, poteva essere interessante anche per altri bambini. In quel periodo Mondadori ha visto queste prove e li ha voluti stampare. Ma siccome c'era la guerra, non sempre lo stabilimento era libero per stampare queste cose, che per gli adulti sono delle frivolezze e, invece, formano mentalità di un individuo nel momento giusto. Su 10 libri che avevo preparato, ne sono usciti 5 o 6 e con carte diverse, con il materiale grafico che si trovava in quel momento.

Bruno Munari, 1971

Ancora oggi questi libri ci invitano alla curiosità e alla meraviglia, a stratificare esperienza e conoscenza. Per i Libri del '45 c'è ancora tanto futuro.

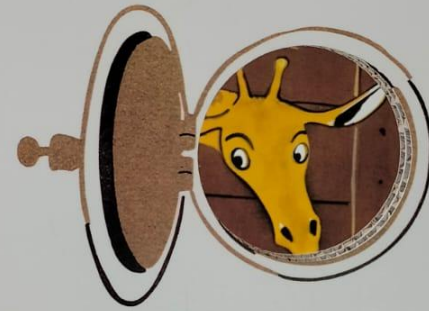


Ma cosa c'era in quel pacchetto?



l'uomo del camion

toe toe



chi è? apri la porta



FORMAZIONE PER BIBLIOTECARI

I bibliotecari delle biblioteche aderenti verranno formati sull'approccio al **metodo Bruno Munari** attraverso la conoscenza del laboratorio di Beba Restelli con un corso di formazione ad hoc che sarà realizzato presso Palazzo Cittadini Stampa di Abbiategrasso.

PARTNER DI PROGETTO

Beba Restelli

Allieva diretta e collaboratrice di Bruno Munari, è formatrice sul Metodo Bruno Munari®. Nata a Vienna, vive e lavora a Milano, dove nel 1980 ha fondato il primo Laboratorio privato per la sperimentazione, la ricerca e la divulgazione del metodo e delle opere dell'artista. Socio fondatore dell'Associazione Bruno Munari, ha istituito e condotto con ABM il Master in Metodologia Bruno Munari®.

Ha co-progettato con S. Sperati, per ABM, la mostra “Vietato non toccare” in collaborazione con Muba (Museo Bambini di Milano) e Corraini. Oltre a diversi saggi, con FrancoAngeli pubblica *Giocare con tatto*, 2002; *Il gioco di Alfa e Beta*, 2008; *I bambini autori di libri*, 2013; *Giocare con la natura*, 2019; *Giocare con i fili*, 2023; e con le Edizioni Corraini *A che gioco giochiamo*, 2008. Insieme a Denis Guidone realizza *Frottage*, un gioco con libro-lab attivo, prodotto da Magis nel 2020.

<https://laboratoriobebarestelli.it/>



Cristina Bortolozzo

Diplomata come grafico, da 30 anni si occupa di comunicazione.

Nel 2006 ha conseguito il Master in Metodologia e Progettazione di Laboratori didattici secondo il Metodo Bruno Munari®, da allora progetta e conduce laboratori secondo il Metodo.

A gennaio 2020 consegue il Certificato di insegnante abilitata al Metodo Caviardage® la poesia nascosta.

Dal 2013 docente a contratto presso Università degli Studi di Milano Bicocca.

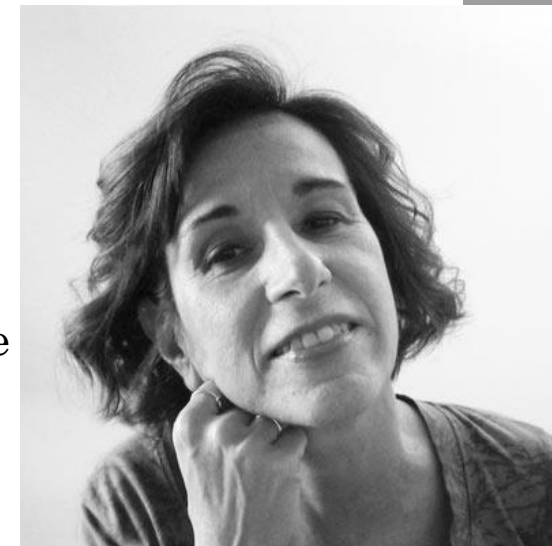
Progettazione e conduzione di Laboratori di Educazione all'immagine dipartimento Scienze Umane della Formazione "Riccardo Massa".

Collabora con Munlab dal 2009 per attività di progettazione e conduzione di corsi di formazione per insegnanti e adulti curiosi, laboratori per bambini, famiglie, e adulti.

Collabora con scuole, biblioteche, ecc... per progetti e workshop.

Ha collaborato in modo continuativo con Fondazione Arnaldo Pomodoro e scuola Montessori bilingue di Milano.

Fa parte della rete degli Operatori Certificati Metodo Bruno Munari® <https://www.dacosanascecosa.org/> che opera su tutto il territorio nazionale e oltre.



Corraini Edizioni



Corraini Edizioni

Corraini Edizioni è a un tempo una casa editrice, una galleria d'arte e uno spazio di sperimentazione e ricerca: un'officina editoriale aperta ad artisti, illustratori e designers italiani e stranieri, dove realizzare libri e progetti d'arte e design. Tra le numerosissime collaborazioni spicca quella con Bruno Munari, poliedrico artista che ha lavorato stabilmente con Corraini per molti anni, trasmettendo l'idea di un laboratorio sempre aperto alla creatività e alla fantasia.

Nata a fianco dell'attività già consolidata della galleria d'arte, l'attività editoriale di Corraini Edizioni spazia tra design, arte e illustrazione, mescolando sempre le carte in tavola tra le diverse discipline. Com'è naturale, visto il sodalizio con Munari, un'attenzione particolare è dedicata al mondo dei libri d'artista per bambini.

Nella realizzazione di ogni nostro progetto editoriale, contenuto e contenitore sono pensati come aspetti complementari dello stesso progetto. Concretamente, ogni volume è il risultato della globale rimessa in discussione di ciascun aspetto formale e contenutistico (dimensioni, scelta della carta e dei materiali, rilegatura, copertina, tipologia di stampa, grafica, selezione di testi e immagini), in stretta collaborazione con l'autore, per ricercare un'armonica soluzione editoriale che conformi la propria concretezza ad un'idea-progetto.

<https://corraini.com/it/>



FONDAZIONE
PER LEGGERE



fondazioneperleggere.it