

Quota Cultura 2027

«SCOPRIAMO BRUNO MUNARI IN BIBLIOTECA ...
... CON IL LABORATORIO DI BEBA RESTELLI»

Presentazione

La quota cultura per il triennio 2026-2028 è dedicata all'attività del Maestro Bruno Munari, in particolar modo al lavoro che ha svolto per e con i bambini.

Le attività proposte verranno progettate e realizzate a partire dal Laboratorio di Beba Restelli, donato alla Fondazione Per Leggere, con il supporto di operatori certificati Metodo Bruno Munari® e la collaborazione della Corraini Edizioni.

Per ognuno degli anni 2026-2027-2028 verrà sottoposta alle biblioteche una differente proposta progettuale.

Per informazioni
giulia.monticelli@fondazioneperleggere.it



Quota Cultura 2026 - in corso

Nel 2026 Fondazione per Leggere sta promuovendo il progetto “Fare libri! Dentro i libri! – Scopriamo Bruno Munari in biblioteca con il laboratorio di Beba Restelli”, realizzato in collaborazione con Beba Restelli, Cristina Bortolozzo (operatrice certificata del Metodo Bruno Munari®) e Corraini Edizioni.

L’iniziativa ha come fulcro una mostra itinerante dedicata ai libri del ’45 di Bruno Munari, ospitata nelle 27 biblioteche del sistema nel corso del 2026. Ogni tappa è accompagnata da un laboratorio esperienziale che permette ai partecipanti di approfondire i contenuti della mostra attraverso il fare, il gioco e la sperimentazione.

Risultati: l’iniziativa sta registrando un forte interesse e un’ampia partecipazione del pubblico nelle diverse biblioteche coinvolte.

Calendario completo degli appuntamenti: <https://www.fondazioneperleggere.it/fare-libri-dentro-i-libri/>



Partecipazione

L'adesione alla quota cultura comporta l'erogazione di una quota di 1.000,00 € per ognuno degli anni in cui si intende aderire:

Edizione 2026 = «Fare Libri! Dentro i libri!» (in corso) = 1.000,00 €

Edizione 2027 = «I tre cappuccetti di Munari» = 1.000,00 €

Edizione 2028 = in fase di definizione = 1.000,00 €

Per partecipare all'edizione desiderata è necessario inviare formale adesione a giulia.monticelli@fondazioneperleggere.it entro il 30 di settembre dell'anno precedente.



Comprende

01

Un laboratorio per bambini «Fare Libri!» a scelta tra le tre proposte

02

Esposizione della mostra «Cappuccetto giallo, verde e bianco» per due settimane

03

Formazione per bibliotecari sul Metodo Bruno Munari®

04

Materiale promozionale

Laboratori

Bruno Munari ha avuto la straordinaria capacità di rileggere una tra le favole più conosciute con occhi diversi. Non esiste solo cappuccetto rosso per Bruno Munari ma anche cappuccetto bianco, verde e giallo. Tre cappuccetti che si sviluppano in ambienti differenti a cui viene attribuito un colore, elemento fondante che da origine anche al titolo del libro.

I laboratori proposti in quota cultura 2027 seguono questo filone sviluppando, attraverso tecniche diverse, un colore monocromatico e una storia specifica.



Proposte laboratoriali

1) Cappuccetto bianco



Nella notte è caduta tantissima neve e oggi non si vede nulla.

A guardar bene si vede qualche forma, ma tutto è rigorosamente bianco. Costruiamo il nostro libro bianco, saranno le carte e le nostre mani a realizzare ambienti splendidamente innevati. Non preoccupatevi ci sarà anche cappuccetto bianco.

A chi è dedicato: alle famiglie con bambini e bambine dai 4 ai 6 anni (necessaria presenza di un genitore)

Durata del laboratorio: 90 minuti (compresa lettura)

Partecipanti: max. 15 bambini con adulto (30 partecipanti totali)

Materiali: carte bianche diverse tipologie

Tecnica utilizzata: manipolazione – collage

F.to libro chiuso: 21x21cm

2) Cappuccetto verde



Un prato, un bosco, una giungla...

Tanti tipi di piante e verdi diversi dal chiaro allo scuro, quasi nero!

Cappuccetto verde fa una passeggiata nella natura insieme alle sue amiche ranocchie; non avrà certo problemi ad affrontare il lupo!

Realizziamo la nostra storia con una tecnica artistica affascinante, il frottage.

A chi è dedicato: alle famiglie con bambini e bambine dai 4 ai 6 anni (necessaria presenza di un genitore)

Durata del laboratorio: 90 minuti (compresa lettura)

Partecipanti: max. 15 bambini con adulto (30 partecipanti totali)

Materiali: pastelli

Tecnica utilizzata: frottage - manipolazione, strappo, taglio – collage

F.to libro chiuso: 21x21cm

1) Cappuccetto giallo



Siamo in città tra case, grattacieli, macchine...

Non è facile per Cappuccetto giallo raggiungere la nonna in mezzo al traffico ma i suoi amici la aiuteranno a superare tutti le difficoltà!

Sei pronto ad attraversare la città?

Potrai inventare e disegnare la tua storia utilizzando stampe, timbri e altre piccole sorprese.

A chi è dedicato: bambini e bambine dai 6 ai 10 anni (necessaria presenza di un bibliotecario)

Durata del laboratorio: 90 minuti

Partecipanti: 15 max. bambini con presenza di un referente della biblioteca

Materiali: timbri, carte gialle, pennarelli neri

Tecnica utilizzata: collage, stampa a timbro, disegno

Nota bene: Se si dispone di una fotocopiatrice si suggerisce l'uso della macchina per sperimentare la possibilità di creare delle opere uniche.

Formazione

Anche per l'edizione 2027, FPL si propone di organizzare un incontro introduttivo di presentazione e formazione, in parte esperienziale, per un maggior coinvolgimento dei bibliotecari partecipanti al progetto.

L'incontro sarà a cura di **Beba Restelli**.



La mostra

Cappuccetto giallo, verde e bianco

Corraini Edizioni, Spazio Munari × Fondazione per Leggere

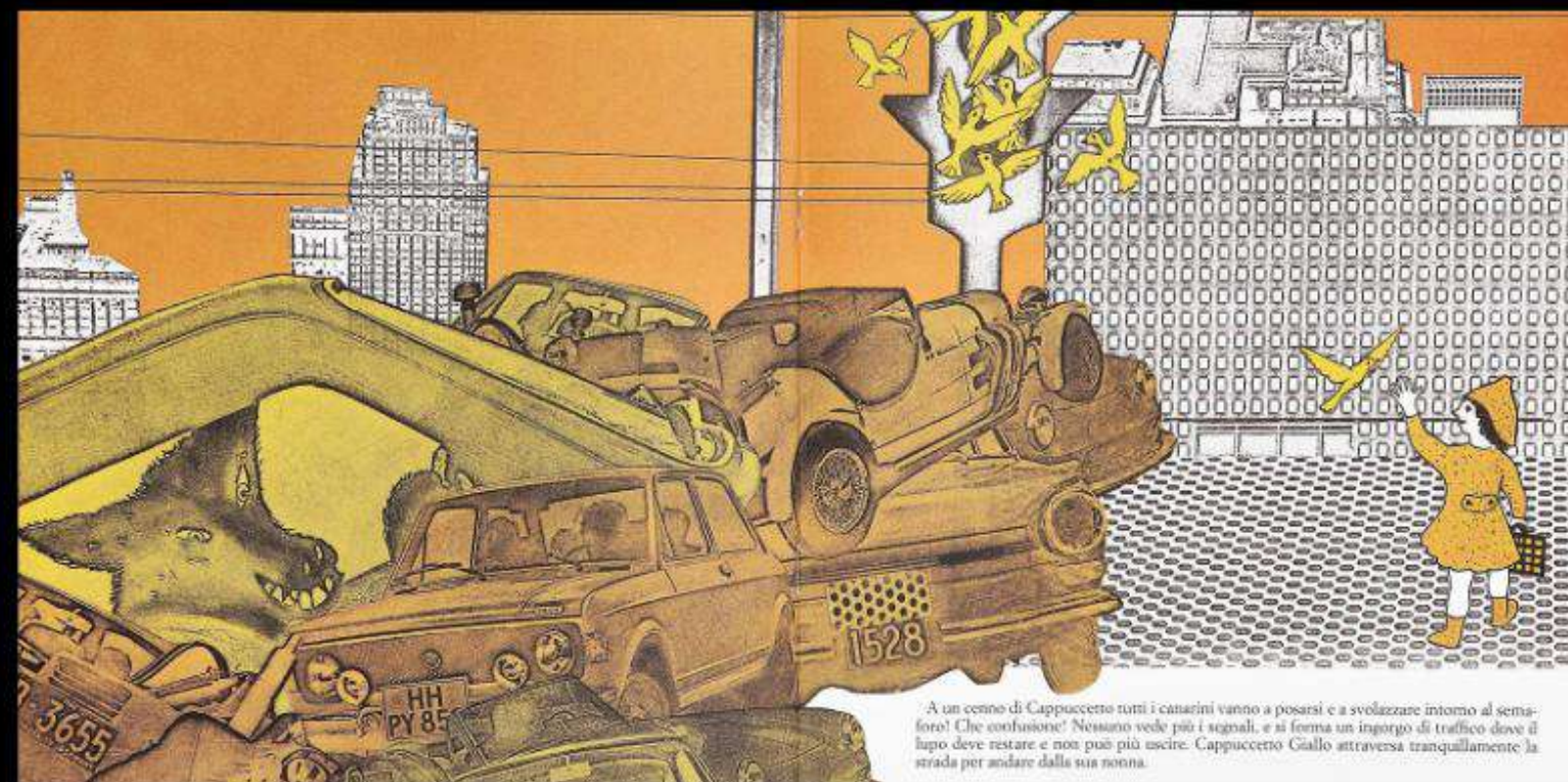
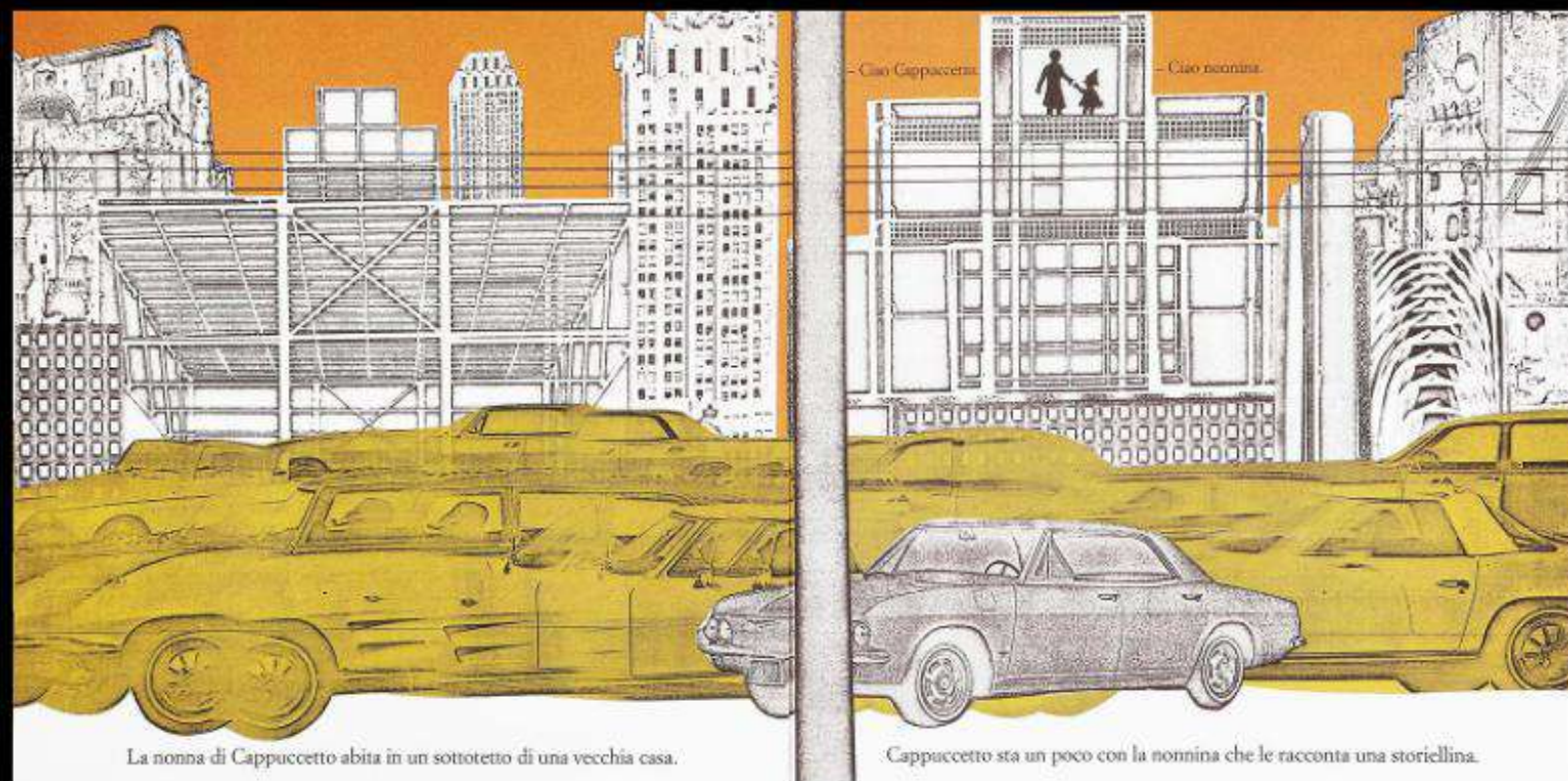
La mostra

Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve... riuscirà a prenderli?

Con queste favole, pubblicate per la prima volta nel 1972, nella storica collana Einaudi "Tantibambini", un colore diventa protagonista nei disegni, nel testo e nei personaggi.

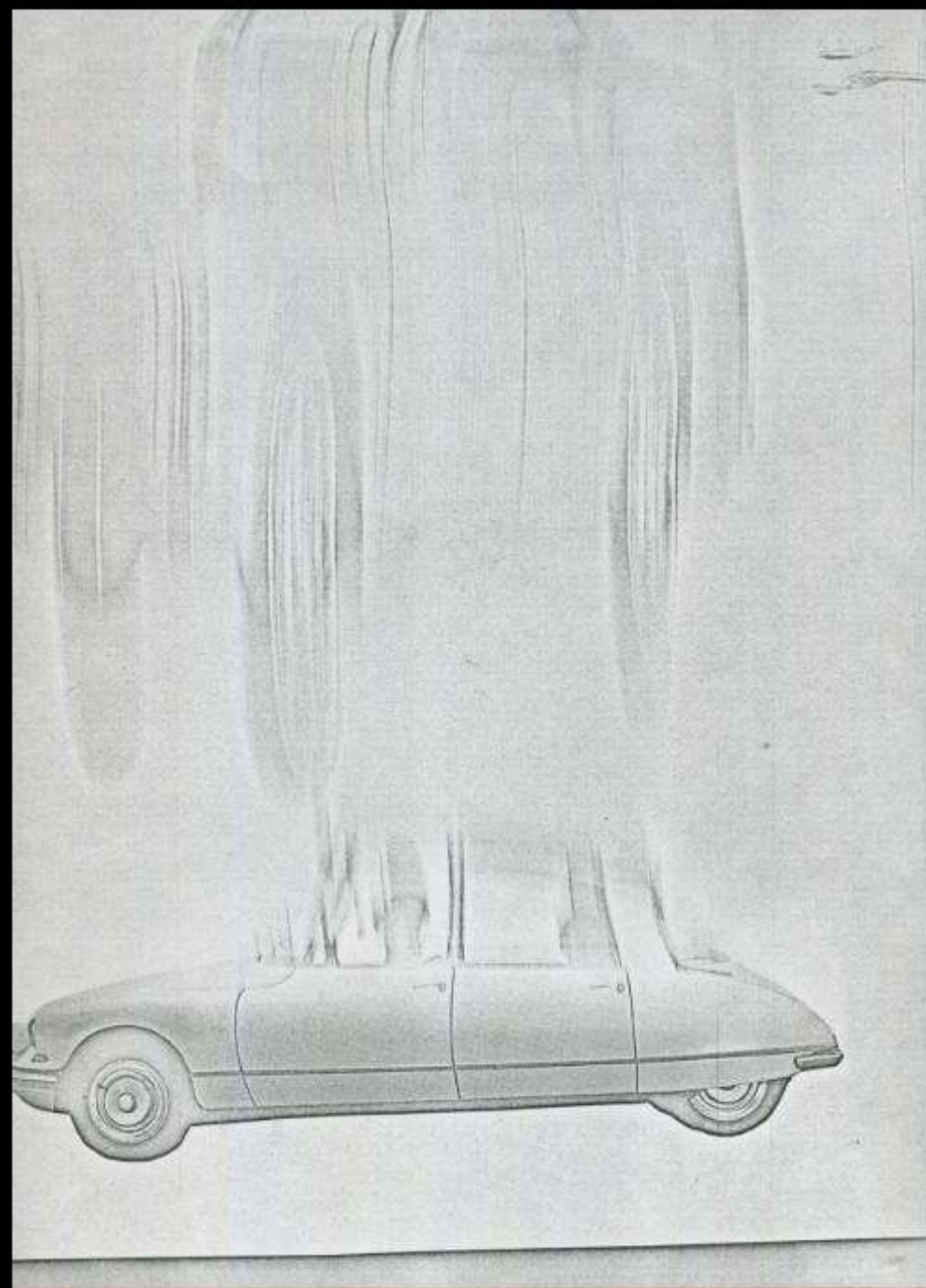
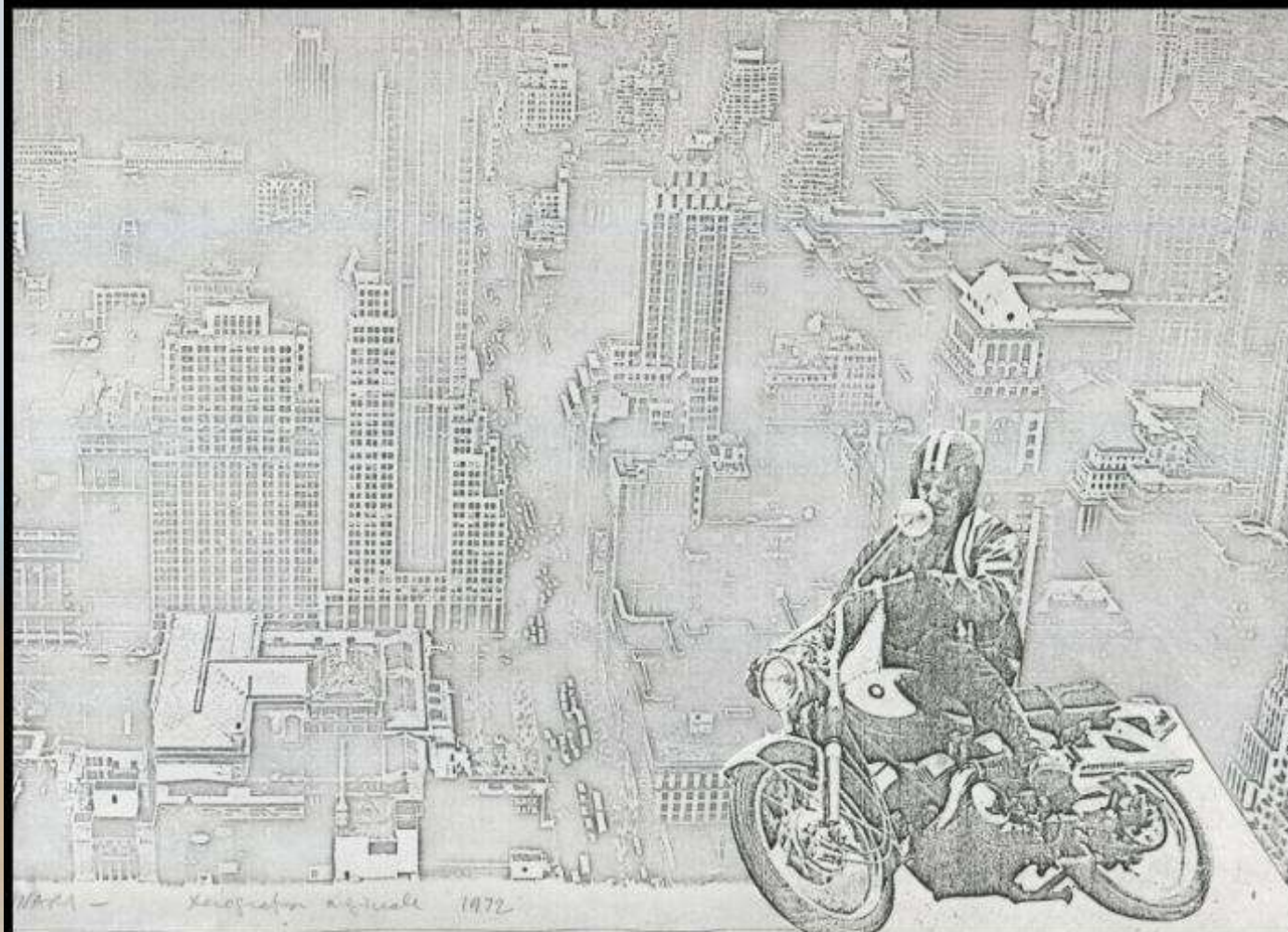
Bruno Munari ha giocato con la fiaba tradizionale e ne ha allargato gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove. I Cappuccetti di Munari ritornano ora come libri singoli, secondo il progetto originale.





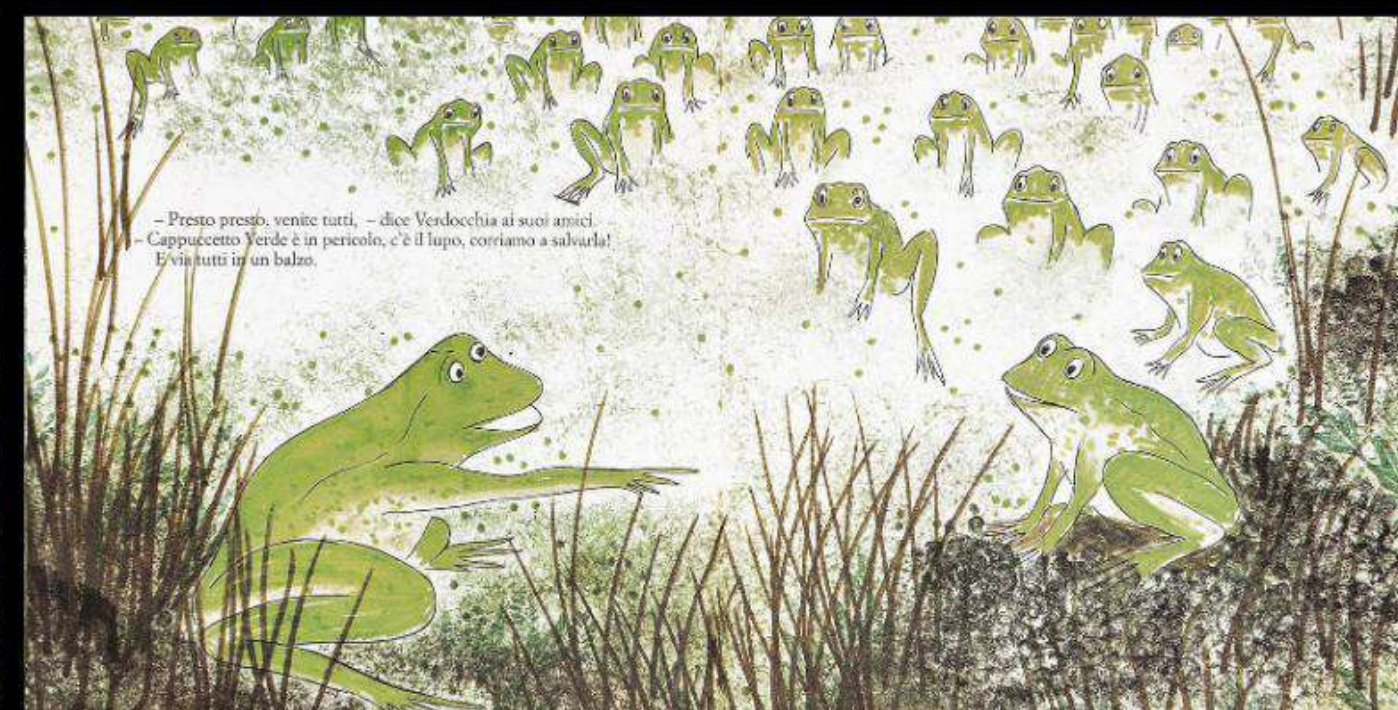
CAPPUCETTO GIALLO

La xerografia e il movimento



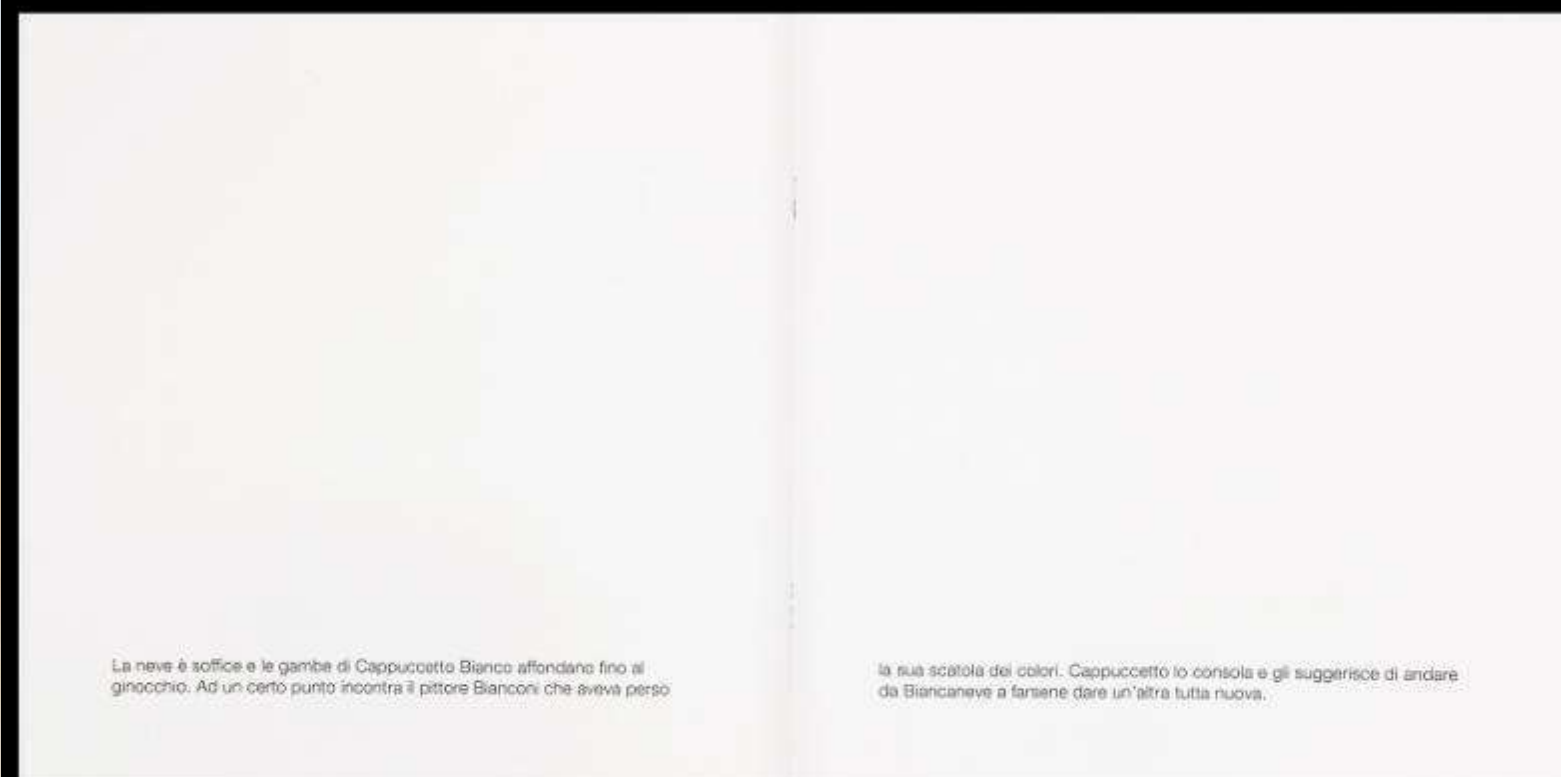
CAPPUCETTO VERDE

Il segno e la ripetizione

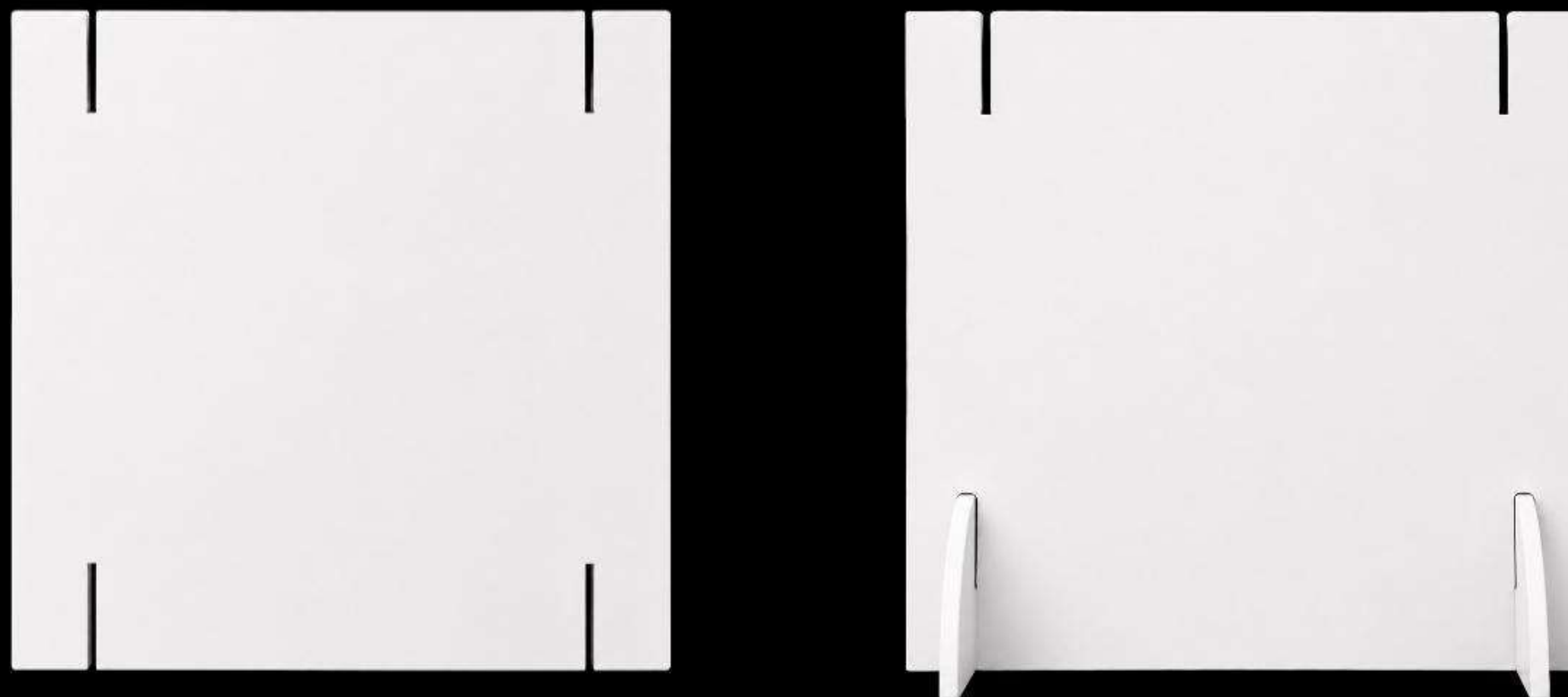


CAPPUCETTO BIANCO

Il colore



Pannelli ad incastro di cartone 1x1 metro, con e senza stabilizzatori



Pannelli ad incastro di cartone 1x1 metro + stampa fronte e retro



La mostra sarà composta da 6 pannelli per ciascun libro (18 in totale), di circa 90 x 90 cm, realizzati in cartone e stampati fronte-retro. Grazie al loro sistema di incastro, bambini e adulti potranno giocare con le storie, combinando personaggi, ambientazioni e situazioni diverse per inventare racconti sempre nuovi.







Partner di progetto

Beba Restelli

Allieva diretta e collaboratrice di Bruno Munari, è formatrice sul Metodo Bruno Munari®. Nata a Vienna, vive e lavora a Milano, dove nel 1980 ha fondato il primo Laboratorio privato per la sperimentazione, la ricerca e la divulgazione del metodo e delle opere dell'artista. Socio fondatore dell'Associazione Bruno Munari, ha istituito e condotto con ABM il Master in Metodologia Bruno Munari®.

Ha co-progettato con S. Sperati, per ABM, la mostra “Vietato non toccare” in collaborazione con Muba (Museo Bambini di Milano) e Corraini. Oltre a diversi saggi, con FrancoAngeli pubblica *Giocare con tatto*, 2002; *Il gioco di Alfa e Beta*, 2008; *I bambini autori di libri*, 2013; *Giocare con la natura*, 2019; *Giocare con i fili*, 2023; e con le Edizioni Corraini *A che gioco giochiamo*, 2008. Insieme a Denis Guidone realizza *Frottage*, un gioco con libro-lab attivo, prodotto da Magis nel 2020.

<https://laboratoriobebarestelli.it/>



Cristina Bortolozzo

Diplomata come grafico, da 30 anni si occupa di comunicazione.

Nel 2006 ha conseguito il Master in Metodologia e Progettazione di Laboratori didattici secondo il Metodo Bruno Munari®, da allora progetta e conduce laboratori secondo il Metodo.

A gennaio 2020 consegue il Certificato di insegnante abilitata al Metodo Caviardage® la poesia nascosta.

Dal 2013 docente a contratto presso Università degli Studi di Milano Bicocca.

Progettazione e conduzione di Laboratori di Educazione all'immagine dipartimento Scienze Umane della Formazione "Riccardo Massa".

Collabora con Munlab dal 2009 per attività di progettazione e conduzione di corsi di formazione per insegnanti e adulti curiosi, laboratori per bambini, famiglie, e adulti.

Collabora con scuole, biblioteche, ecc... per progetti e workshop.

Ha collaborato in modo continuativo con Fondazione Arnaldo Pomodoro e scuola Montessori bilingue di Milano.

Fa parte della rete degli Operatori Certificati Metodo Bruno Munari®

<https://www.dacosanascecosa.org/> che opera su tutto il territorio nazionale e oltre.



Corraini Edizioni

Corraini Edizioni è a un tempo una casa editrice, una galleria d'arte e uno spazio di sperimentazione e ricerca: un'officina editoriale aperta ad artisti, illustratori e designers italiani e stranieri, dove realizzare libri e progetti d'arte e design. Tra le numerosissime collaborazioni spicca quella con Bruno Munari, poliedrico artista che ha lavorato stabilmente con Corraini per molti anni, trasmettendo l'idea di un laboratorio sempre aperto alla creatività e alla fantasia.

Nata a fianco dell'attività già consolidata della galleria d'arte, l'attività editoriale di Corraini Edizioni spazia tra design, arte e illustrazione, mescolando sempre le carte in tavola tra le diverse discipline. Com'è naturale, visto il sodalizio con Munari, un'attenzione particolare è dedicata al mondo dei libri d'artista per bambini.

Nella realizzazione di ogni nostro progetto editoriale, contenuto e contenitore sono pensati come aspetti complementari dello stesso progetto. Concretamente, ogni volume è il risultato della globale rimessa in discussione di ciascun aspetto formale e contenutistico (dimensioni, scelta della carta e dei materiali, rilegatura, copertina, tipologia di stampa, grafica, selezione di testi e immagini), in stretta collaborazione con l'autore, per ricercare un'armonica soluzione editoriale che conformi la propria concretezza ad un'idea-progetto.



Corraini Edizioni

Tempistiche

- **20 maggio 2026** – Presentazione in anteprima di Quota Cultura 2027 alle biblioteche aderenti
- **17 giugno 2026** – Presentazione ufficiale di Quota Cultura 2027 in plenaria
- **30 settembre 2026** – Scadenza per l'adesione al progetto
- **Gennaio 2027** – Avvio del programma di mostre e laboratori
- **Dicembre 2027** – Conclusione del programma di mostre e laboratori

Grazie per l'attenzione!



0294964796



www.fondazioneperleggere.it



giulia.monticelli@fondazioneperleggere.it



Alzaia Naviglio Grande 14
20081 Abbiategrasso (MI)