

PROGETTO DI INIZIATIVA CULTURALE MILANOCURIOSA



INTRODUZIONE

Milano la si può definire in mille modi e mille definizioni ha ricevuto sin dalla sua nascita, ma di certo, secondo i parametri italiani, è una grande città e storica. In quanto storica dunque è in grado di regalare immense soddisfazioni in termini di curiosità, aneddoti, tradizioni, miti e leggende.

OBIETTIVI DELL'INIZIATIVA CULTURALE

Milanocuriosa è una iniziativa culturale individuale di Francesco Mezzotera. Nasce con lo scopo di far conoscere la città meneghina nei suoi molteplici aspetti, specie quelli più sconosciuti. Questo avviene tramite conferenze con intermezzo musicale all'arpa, concerti strumentali (arpa o pianoforte), visite guidate (con guida turistica patentata), cacce al tesoro al Castello Sforzesco.

Sia le conferenze, che le visite guidate permetteranno di andare alla scoperta delle curiosità legate ai monumenti classici (Duomo, Galleria, s. Maria delle Grazie, basilica di s. Ambrogio...) o di scoprire nuovi monumenti, angoli della città, ad es. il quartiere Brera con le sue chiese ed alcuni luoghi davvero originali.

Per quanto riguarda le conferenze, gli incontri potranno esaminare un tragitto virtuale corredato da numerose fotografie: stando infatti comodamente seduti sulla propria poltrona sarà come viaggiare da un punto ad un altro della città gustando le curiosità architettoniche e le storie legate ad esse.

Infine numerosi sono gli argomenti “trasversali” (le tradizioni, la storia della città, i monumenti più curiosi...) capaci di far conoscere la città da svariati punti di vista decisamente originali.

Non sempre i partecipanti sono semplici spettatori; nell'incontro “Ricordi personali di una Milano che non c'è più” diventano loro i protagonisti! Scopo di questo momento infatti è spingere le persone a raccontare i propri ricordi legati alla città. Questo darà il pretesto di dialogare con il pubblico: in seguito ai racconti personali il relatore avrà l'occasione di parlare degli angoli nascosti di Milano con le loro curiosità.

L'incontro “Raccontami Milano” è invece un vero e proprio monologo teatrale durante il quale lo spettatore avrà modo di farsi rapire da alcune affascinanti storie ambientate a Milano, ascoltare della deliziosa musica dal vivo e godere di immagini di una città bella e sorprendente.

Milanocuriosa è anche in libreria con due testi!

- *“Viaggio curioso di san Francesco sui Navigli di Milano” è un gustoso romanzo (nonché guida turistica cartacea) ambientato sui canali artificiali milanesi.*
- *“Milano Curiosa” raccoglie in sé gran parte degli aspetti più insoliti della città, aspetti trattati durante gli incontri culturali.*

CONFERENZE PROPOSTE

Argomenti:

- *“Duomo di Milano, fabbrica di stupore”*
- *“A spasso per Milano: da p.za s. Babila a p.za Cordusio”*
- *“A spasso per Milano: da p.za Cordusio a L. go Cairoli”*
- *“Castello Sforzesco e Parco Sempione: scrigni di bellezze e curiosità”*
- *“S. Maria delle Grazie e Cenacolo Vinciano come non li hai mai conosciuti”*
- *“La Basilica di sant’Ambrogio e i suoi immensi tesori”*
- *“La Cappella Sistina di Milano: s. Maurizio al Monastero Maggiore”*
- *“Breracuriosa”*
- *“Naviglicuriosi”*
- *“Baronacuriosa”*
- *“Cesano Boscone curiosa”*
- *“Storie di milanesi immortali”*
- *“Curiose tradizioni milanesi”*
- *“Storia curiosa della città di Milano”*
- *“Storia curiosa della città di Milano: le cinque giornate (e non solo)”*
- *“Donne di Milano nell’arte”*
- *“Targhe, statue, dipinti milanesi davvero insoliti”*
- *“Statue milanesi davvero curiose”*

- *“Ricordi personali di una Milano che non c'è più”*

MONOLOGO TEATRALE

- "Raccontami Milano"

È possibile richiedere conferenze su argomenti specifici non presenti in questo elenco, da concordare preventivamente.

Gli incontri avranno la durata massima di due ore intervallate da musica dal vivo all'arpa (o arpa e cajon).

I musicisti che allieteranno il momento della pausa propongono un repertorio classico spesso con forti correlazioni con l'argomento trattato.

...Dunque non rimane che accomodarsi e lasciarsi guidare in un tour tra mille sorrisi!

Responsabile, autore blog e relatore conferenze: Francesco Mezzotera (3470730080)

Musicista: Elisa Torretta, Alessandra Severini

Guida turistica: Lorena Trevisan



<http://milanocuriosa.blogspot.it/>



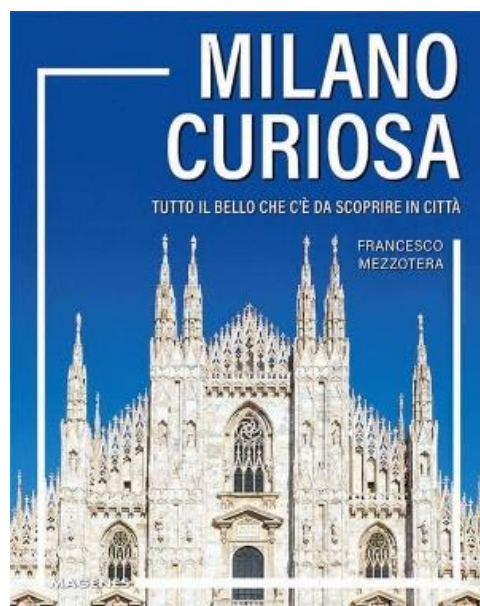
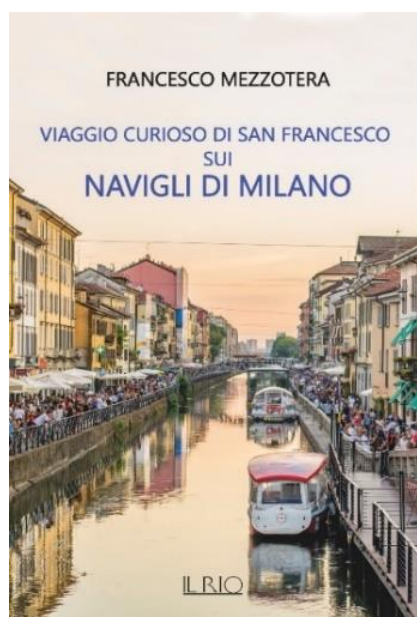
milanocuriosa@gmail.com

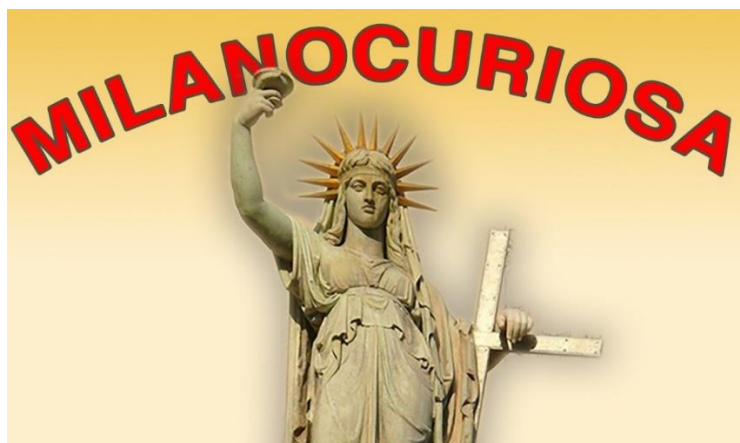


Milanocuriosa



@millanocuriosa





LISTINO PREZZI 2026

Conferenze (per elenco argomenti vedi progetto)

- in presenza: € 150,00 - € 30,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 120,00
- da remoto: € 125,00 - € 25,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 100,00

Conferenze con contributo musicale (arpa classica o celtica):

- in presenza: € 250,00 – € 50,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 200,00
- da remoto: € 187,50 – € 37,50 (ritenuta d'acconto 20%) = € 150,00

Monologo teatrale “Raccontami Milano” (sola voce narrante):

- in presenza: € 150,00 - € 30,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 120,00

Monologo teatrale “Raccontami Milano” (voce narrante e musica suonata all'arpa):

- in presenza: € 250,00 – € 50,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 200,00

Per conferenze che trattano argomenti inerenti alla città di Milano e **non** presenti nel progetto (**esclusa** musica dal vivo):

- in presenza: € 213,00 – € 42,60 (ritenuta d'acconto 20%) = € 170,40
- da remoto: € 175,00 - € 35,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 140,00

Per conferenze che trattano argomenti inerenti alla città di Milano e **non** presenti nel progetto (**con** musica dal vivo):

- In presenza: € 300,00 - € 60,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 240,00
- Da remoto: € 237,50 - € 47,50 (ritenuta d'acconto 20%) = € 190,00

Concerto all'arpa (singolo): € 300,00 - € 60,00 (ritenuta d'acconto 20%) = € 240,00

Cacce al tesoro: € 100,00 (per ogni classe di ogni scuola) oppure € 10,00 a partecipante (più un supplemento di € 3,00 a testa per l'acquisto di un eventuale piccolo premio)

Visite guidate: È possibile contattarci per richieste riguardo visite guidate a musei e monumenti con la guida turistica di Milanocuriosa. Il prezzo delle visite varia a seconda del servizio richiesto

Francesco Mezzotera 3470730080