



COMUNE DI TREZZANO SUL NAVIGLIO

CITTA' METROPOLITANA DI MILANO

Via IV Novembre, 20090

Prop. n. 3037

Servizi Cultura Turismo e Sport

DETERMINAZIONE N. 889 /
2026

OGGETTO: REALIZZAZIONE E GESTIONE DI UNA RASSEGNA DI SPETTACOLI PRESSO
IL CENTRO SOCIO-CULTURALE - COLLABORAZIONE CON TILT CORPORATE -
AUTORIZZAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DELLA PRIMA FASE SPERIMENTALE
FINO A DICEMBRE 2027

IL RESPONSABILE DI AREA

VISTO l'art. 107 del D.Lgs n. 267 del 18/08/2000;

VISTO il D.Lgs n. 118/2011;

VISTO lo Statuto comunale vigente;

VISTO il Regolamento comunale di Organizzazione;

VISTO il Regolamento comunale di Contabilità;

VISTA la deliberazione del Consiglio comunale n. 92 del 26/09/2025 con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) per il triennio 2026/2028;

VISTA la deliberazione del Consiglio comunale n. 1 del 07/01/2026 immediatamente eseguibile avente ad oggetto "Approvazione Nota di aggiornamento del Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) per il triennio 2026/2028 e relativi adempimenti";

VISTA la deliberazione del Consiglio comunale n. 2 del 07/01/2026 immediatamente eseguibile avente ad oggetto: "Approvazione del Bilancio di previsione 2026/2028 e relativi adempimenti";

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio comunale n. 18 del 24/02/2026 avente ad oggetto: "Manovra di Bilancio 2026/2028: riapprovazione Nota di aggiornamento DUP 2026/2028, Bilancio di previsione 2026/2028 e relativi adempimenti";

RICHIAMATA altresì la deliberazione della Giunta comunale n. 39 del 04/03/2026 avente ad oggetto: "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2026/2028 a seguito di riapprovazione manovra di Bilancio";

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta comunale n. 73 del 15.04.2026 con la quale è stato approvato il P.I.A.O. 2026/2028 (documento nel quale è confluito il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza);

VISTO il Decreto del Sindaco n. 35 del 31/12/2025

RICHIAMATO l'argomento sottoposto alla Giunta Comunale avente ad oggetto: "Proposta di realizzazione di una rassegna teatrale biennale presso il Centro Socio – Stagioni 2026/2027 e 2027/2028 – Collaborazione con Tilt Corporate";

PREMESSO CHE:

- l'Amministrazione Comunale organizza, sostiene e promuove la cultura e le attività ricreative anche attraverso la collaborazione e la valutazione di proposte culturali volte a rendere il territorio un polo culturale di scambio e promozione dello stesso;
- il Centro Socio culturale di Trezzano sul Naviglio di proprietà del Comune di Trezzano sul Naviglio rappresenta uno spazio idoneo ad ospitare iniziative culturali e spettacoli rivolti alla cittadinanza;
- è stata presentata all'Amministrazione Comunale da parte di Tilt Media Hub srls una proposta progettuale finalizzata alla realizzazione e gestione di una stagione continuativa di spettacoli presso il Centro Socio Culturale, con l'obiettivo di valorizzare lo spazio quale luogo stabile di riferimento per cultura, teatro, musica e intrattenimento come da progetto allegato;
- la proposta prevede una programmazione diversificata comprendente teatro, comicità, musica, divulgazione e spettacolo, con una politica di prezzi indicativamente compresa tra € 10,00 ed € 15,00, fatta salva la possibilità di prevedere prezzi differenti in relazione alla tipologia dei singoli spettacoli;
- la rassegna teatrale è inserita nel progetto integrato "Trezzano al Cubo" - partecipazione, cultura, identità, verso la città ideale da Zingone ad oggi presentato dal Comune di Trezzano sul Naviglio

CONSIDERATO CHE:

- la proposta progettuale prevede che Tilt Media Hub srls sostenga direttamente i costi connessi alla realizzazione degli spettacoli, compresi i cachet degli artisti, gli adempimenti SIAE, gli eventuali servizi tecnici aggiuntivi e le ulteriori dotazioni necessarie;
- l'organizzatore assume pertanto direttamente il rischio artistico ed economico della programmazione e degli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti;
- il progetto prevede l'utilizzo del Centro Socio Culturale senza costi di locazione o utilizzo a carico di Tilt Media Hub srls;
- l'iniziativa non comporta, per il Comune di Trezzano sul Naviglio, l'assunzione di oneri economici connessi all'organizzazione degli spettacoli, restando a carico di Tilt Media Hub srls tutti i costi relativi alla realizzazione e gestione della rassegna;

PRECISATO che l'eventuale prosecuzione della rassegna oltre il mese di dicembre 2027 dovrà essere oggetto di successivo specifico provvedimento dell'Amministrazione Comunale, sulla base degli esiti della fase sperimentale, delle esigenze organizzative e della disponibilità delle strutture;

DATO ATTO CHE:

-la Giunta Comunale, esaminata la proposta progettuale, ha espresso indirizzo favorevole a procedere con la realizzazione dell'iniziativa in via sperimentale, precisando la necessità di coordinare la programmazione con le altre attività comunali e di evitare sovrapposizioni con ulteriori iniziative previste presso il Centro Socio-Culturale;

- per la fase autorizzata risultano individuate con il servizio cultura , quale calendario di riferimento, nelle serate di venerdì le seguenti date:

- 13 novembre 2026;
- 18 dicembre 2026;
- 15 gennaio 2027;
- 26 febbraio 2027;
- 19 marzo 2027;
- 16 aprile 2027;
- 21 maggio 2027;
- 15 ottobre 2027;
- 19 novembre 2027;
- 17 dicembre 2027;

- qualora, durante il periodo di validità della presente autorizzazione si rendessero necessari presso il Centro Socio Culturale lavori interventi manutentivi, adeguamenti o altre attività incompatibili con lo svolgimento degli spettacoli, l'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di individuare, ove possibile e compatibilmente con la disponibilità delle strutture comunali, una diversa sede per lo svolgimento della rassegna, senza che ciò comporti automaticamente oneri economici a carico del Comune;

RITENUTO

- in attuazione dell'indirizzo espresso dalla Giunta Comunale, di procedere alla realizzazione della rassegna in forma sperimentale, autorizzando allo stato attuale la programmazione fino all'ultima data prevista nel mese di dicembre 2027, ferma restando la possibilità di valutare successivamente l'eventuale prosecuzione dell'iniziativa sulla base degli esiti della sperimentazione e della relativa rendicontazione ;

- pertanto di concedere a Tilt Media Hub srls l'utilizzo gratuito del Salone del Centro Socio-Culturale per le date concordate, esclusivamente per lo svolgimento degli spettacoli autorizzati;

RITENUTO altresì necessario stabilire che l'organizzatore provveda a fornire all'Amministrazione Comunale, con modalità e tempi concordati con il Servizio Cultura e Sport, una rendicontazione degli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti e delle principali spese sostenute per la realizzazione della rassegna, al fine di consentire all'Ente di conoscere gli esiti della fase sperimentale;

VISTO lo schema di lettera/accordo da sottoscrivere da entrambe le parti allegato alla presente e parte integrante e sostanziale dello stesso;

tutto ciò premesso;

DETERMINA

1. DI ACCOGLIERE integralmente le premesse quali parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

2. DI AUTORIZZARE la realizzazione della rassegna di spettacoli proposta da Tilt Media HUB srls - P.IVA 18704801002 via Campo di Grazia 121 Roma presso il salone del Centro Socio Culturale di Trezzano sul Naviglio, in forma sperimentale, fino all'ultima data prevista nel mese di dicembre 2027, secondo il succitato calendario concordato con il Servizio Cultura e Sport e così come espresso dall'indirizzo della Giunta comunale.

3. DI DARE ATTO CHE :

- tutti gli oneri economici e organizzativi relativi alla rassegna sono a carico di Tilt Media HUB, compresi, a titolo esemplificativo, i cachet degli artisti, gli adempimenti SIAE, gli eventuali servizi tecnici, le attrezzature e ogni ulteriore costo necessario alla realizzazione degli spettacoli;
- l'Amministrazione comunale mette a disposizione degli organizzatori l'utilizzo gratuito del salone del Centro Socio Culturale in via Manzoni 10/12;
- il Comune non assume alcun rischio economico connesso alla rassegna e agli incassi della bigliettazione, che rimangono nella disponibilità e sotto la responsabilità dell'organizzatore;
- tale rassegna rientra nel progetto culturale integrato "Trezzano al Cubo, partecipazione, cultura, identità verso la città ideale da Zingone ad oggi";
- il presente provvedimento non comporta assunzione di impegno di spesa, non derivando dallo stesso alcun onere economico a carico del bilancio comunale.

5. DI STABILIRE CHE:

- Tilt Media HUB dovrà fornire al Comune, al termine della fase sperimentale e comunque secondo le modalità concordate con il Servizio Cultura e Sport, una rendicontazione complessiva degli incassi derivanti dalla bigliettazione e delle spese sostenute per la realizzazione della rassegna, corredata, ove richiesto, dalla relativa documentazione giustificativa;
- qualora presso il Centro Socio culturale si rendessero necessari lavori, interventi manutentivi, adeguamenti o altre attività incompatibili con lo svolgimento della rassegna, l'Amministrazione Comunale potrà individuare, ove disponibile, una diversa sede comunale per la realizzazione degli appuntamenti, previa verifica della relativa idoneità e disponibilità, senza che tale eventuale individuazione comporti automaticamente oneri economici a carico del Comune.

6. DI APPROVARE lo schema di lettera/accordo allegato al presente atto e parte integrante dello stesso.

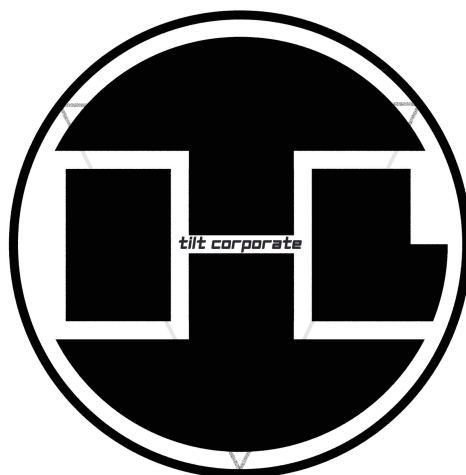
7. DI PRECISARE che la presente autorizzazione ha carattere sperimentale e si estende fino all'ultima data prevista per il mese di dicembre 2027; l'eventuale prosecuzione della rassegna nel periodo successivo sarà subordinata all'adozione di un successivo specifico provvedimento.

8. Di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata all'albo pretorio on line per 15 giorni consecutivi.

Lì, 08/10/2026

IL RESPONSABILE DI AREA
DE LORENZO GIOVANNI
(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)

Il Responsabile dell'istruttoria
Dott.ssa Silvia Mandolesi Ferrini



PROPOSTA DI GESTIONE DELLA STAGIONE DI SPETTACOLO Centro Socio - Trezzano sul Naviglio

Proposta progettuale

A seguito del sopralluogo e del confronto con l'Amministrazione Comunale, Tilt Corporate propone la realizzazione e la gestione di una stagione continuativa di spettacoli presso il Centro Socio di Trezzano sul Naviglio, con l'obiettivo di trasformare lo spazio in un punto stabile di riferimento per la cultura, il teatro, la musica e l'intrattenimento.

La proposta nasce dalla volontà di sperimentare un modello di programmazione continuativa all'interno di uno spazio raccolto, con una capienza indicativa di circa 100/130 spettatori, privilegiando una proposta artistica di qualità ma accessibile economicamente al pubblico.

La stagione sarà caratterizzata da una programmazione eterogenea, capace di alternare comicità, teatro, musica, divulgazione e spettacolo, rivolgendosi a pubblici differenti e creando progressivamente un'abitudine alla frequentazione dello spazio.

L'obiettivo non è realizzare una serie di eventi isolati, ma costruire una vera e propria stagione, con appuntamenti riconoscibili e ricorrenti, favorendo la fidelizzazione del pubblico e verificando nel corso della prima annualità il potenziale di crescita del progetto.

Periodo di programmazione

La proposta prevede un affidamento con durata iniziale fino a maggio 2028, comprendente due stagioni teatrali consecutive, con una prima stagione 2026/2027 e una seconda stagione 2027/2028, con l'obiettivo di consentire lo sviluppo della programmazione attraverso un percorso continuativo e di garantire un adeguato orizzonte temporale all'investimento artistico, organizzativo ed economico sostenuto da Tilt Corporate.

La prima stagione comprenderà gli appuntamenti programmati tra novembre 2026 e maggio 2027, sulla base del calendario delle serate già individuate

dall'Amministrazione Comunale. La seconda stagione comprenderà invece il periodo autunnale 2027 - primavera 2028 e sarà programmata successivamente, sulla base del riscontro ottenuto dalla prima stagione, delle preferenze del pubblico, delle disponibilità degli artisti e degli eventuali sviluppi del progetto.

Il calendario attualmente messo a disposizione dall'Amministrazione Comunale prevede le seguenti date di riferimento per la programmazione:

- 13 novembre 2026
- 18 dicembre 2026
- 15 gennaio 2027
- 19 febbraio 2027
- 19 marzo 2027
- 16 aprile 2027
- 21 maggio 2027
- 15 ottobre 2027
- 19 novembre 2027
- 17 dicembre 2027

Le date attualmente messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale costituiscono la base di riferimento sulla quale verrà sviluppato il calendario artistico della stagione. La programmazione potrà essere successivamente ampliata, integrata o modificata, in funzione della disponibilità della sala, della risposta del pubblico e delle opportunità artistiche che potranno emergere nel corso della gestione.

La previsione di una durata fino a maggio 2028 permette quindi di costruire un percorso articolato su due stagioni consecutive, consentendo di programmare integralmente anche la seconda stagione e di dare continuità al progetto, mantenendo al contempo la necessaria flessibilità nella scelta degli spettacoli e degli artisti.

Al termine della seconda stagione, qualora i risultati economici complessivi delle due stagioni risultino almeno in pareggio, sarà previsto il rinnovo della gestione per un ulteriore biennio.

Il medesimo criterio sarà applicato al termine di ciascun successivo biennio: qualora i risultati economici complessivi della gestione risultino almeno in pareggio, sarà previsto il rinnovo per ulteriori due stagioni.

La previsione di rinnovi biennali è finalizzata a garantire continuità al progetto e, al contempo, a tutelare l'investimento sostenuto da Tilt Corporate nella costruzione e nello sviluppo della stagione, comprendente la ricerca e contrattualizzazione degli artisti, la programmazione, la promozione e l'organizzazione degli spettacoli. Una volta avviato e consolidato il progetto, la prosecuzione per periodi biennali consente infatti di dare adeguata prospettiva all'investimento sostenuto, evitando che i risultati ottenuti nei primi due anni possano determinare l'interruzione della collaborazione proprio nel momento in cui la stagione inizia a consolidare pubblico, riconoscibilità e sostenibilità economica.

Il rinnovo biennale, subordinato al raggiungimento almeno del pareggio economico del periodo precedente, consente pertanto di creare un modello di collaborazione stabile e progressivo, nel quale la crescita della stagione e gli investimenti sostenuti dalla società possano svilupparsi su un orizzonte temporale adeguato.

Programmazione artistica

La proposta artistica è volutamente diversificata. La dimensione della sala permette infatti di privilegiare spettacoli nei quali il rapporto diretto tra artista e pubblico rappresenta un valore aggiunto, creando serate più intime rispetto ai grandi eventi cittadini.

Tra gli artisti e gli spettacoli attualmente in fase di valutazione:

- Natale nel Mondo - La Notte delle Emozioni

Uno spettacolo natalizio che accompagna il pubblico in un viaggio tra i grandi classici italiani e internazionali del Natale, attraverso musica dal vivo, storytelling, comicità e magia. Ogni brano nasce da un racconto, una leggenda o una curiosità legata alla sua storia, trasformando il concerto in un vero e proprio spettacolo teatrale per tutta la famiglia. Un format elegante, emozionante e divertente, capace di alternare continuamente musica, narrazione, comicità e illusionismo, con un ritmo coinvolgente e adatto a tutte le età.

- Andrea Agresti - Fritto Misto Republic

Uno spettacolo musicale e comico nel quale Andrea Agresti, insieme alla 4ever Band, alterna grandi successi pop e rock degli anni Settanta, Ottanta e Novanta a sketch, improvvisazioni e momenti di coinvolgimento del pubblico. Un format che unisce concerto e cabaret e che si presta particolarmente alla dimensione raccolta del Centro Socio.

- Marco Capretti & Beba Albanesi - Che cos'è l'Amor

Uno spettacolo teatrale che racconta l'amore attraverso musica, comicità, aneddoti e grandi storie. La verve comica di Marco Capretti e la voce di Beba Albanesi costruiscono un percorso tra gag, canzoni, personaggi e racconti, alternando emozione e divertimento.

- Kenobit - Musica 8 Bit

Una performance originale di musica elettronica e chiptune nella quale il Game Boy e l'hardware delle console vintage diventano veri strumenti musicali. Kenobit porta in scena un progetto che unisce tecnologia, musica, cultura videoludica e sperimentazione, proponendo uno spettacolo particolarmente adatto anche a un pubblico giovane e curioso verso linguaggi contemporanei.

- PacoPoco - Rebus Comedy Show

Uno spettacolo di comicità e cabaret costruito attraverso monologhi, osservazione della quotidianità, ritmo e interazione con il pubblico. Un format agile e coinvolgente, particolarmente adatto a una sala di piccole dimensioni.

- Max Cavallari - Stasera sono fico

Il celebre comico e storico componente dei Fichi d'India porta in scena uno spettacolo ricco di personaggi, racconti, battute e improvvisazione. Una serata di comicità popolare e immediata, costruita sul rapporto diretto con il pubblico.

- Meraviglioso - Viva Modugno

Uno spettacolo musicale dedicato a Domenico Modugno e al suo straordinario patrimonio artistico. Un viaggio attraverso le canzoni che hanno segnato la storia della musica italiana, raccontando attraverso la musica la figura di uno dei più importanti interpreti e autori del Novecento.

- Franco Neri - Live

Uno spettacolo di cabaret nel quale Franco Neri porta sul palco il proprio repertorio di personaggi, racconti e osservazioni sulla quotidianità. La sua comicità, basata anche sul confronto tra Nord e Sud Italia, crea un rapporto diretto e immediato con il pubblico.

La programmazione definitiva sarà definita in base alle disponibilità degli artisti e alla costruzione del calendario, mantenendo comunque l'obiettivo di alternare generi e linguaggi differenti.

Politica dei prezzi

Uno degli elementi fondamentali del progetto sarà il mantenimento di una politica di prezzo popolare.

La proposta indicativa prevede un prezzo ordinario compreso, in funzione dello spettacolo, tra 10 e 15 euro, con la possibilità di applicare prezzi differenti per gli appuntamenti di maggiore rilevanza artistica.

L'obiettivo è mantenere l'accessibilità economica e contemporaneamente consentire alla stagione di sostenersi attraverso gli incassi della bigliettazione.

Il prezzo definitivo di ogni spettacolo sarà stabilito in relazione al cachet dell'artista, alla tipologia dello spettacolo e alla capienza effettivamente disponibile.

Modello economico e organizzativo

Tilt Corporate si farà carico dei cachet degli artisti individuati per la stagione e della gestione degli adempimenti SIAE relativi agli spettacoli.

Gli eventuali servizi tecnici aggiuntivi necessari alla realizzazione dei singoli spettacoli, quali service audio e luci, personale tecnico o ulteriori dotazioni, saranno valutati di volta in volta in relazione alle specifiche esigenze dell'artista e dello spettacolo. Per la realizzazione degli eventi verranno prioritariamente utilizzate le attrezzature e le dotazioni tecniche attualmente presenti e disponibili presso il Centro Socio; qualora tali dotazioni non risultassero sufficienti o adeguate alle esigenze tecniche dello spettacolo, Tilt Corporate provvederà, esclusivamente ove necessario, all'integrazione delle attrezzature e dei servizi mancanti. Tali costi non costituiscono pertanto una voce fissa della gestione, ma saranno determinati sulla base delle caratteristiche tecniche e delle effettive necessità dei singoli appuntamenti.

L'utilizzo del Centro Socio sarà richiesto senza costi di locazione o utilizzo a carico di Tilt Corporate.

Nell'ambito della gestione della stagione, Tilt Corporate potrà inoltre ricercare e attivare sponsorizzazioni, partnership commerciali e collaborazioni con soggetti pubblici e privati, nonché partecipare a bandi, avvisi pubblici e opportunità di finanziamento coerenti con le finalità culturali e artistiche del progetto, al fine di contribuire alla sostenibilità economica della programmazione e favorirne lo sviluppo.

Il modello proposto consente quindi all'Amministrazione di mettere a disposizione una struttura già esistente e di favorirne la valorizzazione attraverso una programmazione continuativa, mentre Tilt Corporate sostiene il rischio artistico ed economico legato alla programmazione e alla bigliettazione, assumendosi i relativi investimenti e costi di gestione.

Tutela della programmazione e della sostenibilità economica

Al fine di tutelare la sostenibilità economica della stagione e l'investimento sostenuto da Tilt Corporate, si propone inoltre che, durante i periodi di programmazione della stagione, non vengano programmati direttamente dall'Amministrazione Comunale o da soggetti da essa incaricati eventi gratuiti aventi caratteristiche, pubblico di riferimento o tipologia sostanzialmente concorrenziali rispetto agli spettacoli programmati presso il Centro Socio.

Tale previsione è finalizzata esclusivamente a garantire condizioni coerenti per lo sviluppo della bigliettazione e a tutelare l'investimento economico e organizzativo sostenuto da Tilt Corporate nella realizzazione della stagione.

Obiettivo della prima stagione

La prima stagione avrà anche una funzione sperimentale.

Attraverso i primi appuntamenti sarà possibile verificare la risposta del pubblico, individuare i generi maggiormente apprezzati, costruire una base di spettatori fidelizzati e sviluppare successivamente una programmazione ancora più strutturata.

La possibilità di prevedere una seconda stagione fino a maggio 2028 consentirebbe di dare continuità al progetto e trasformare il Centro Socio in uno spazio stabilmente riconosciuto dai cittadini come luogo di spettacolo e cultura.

Conclusioni

La proposta di gestione della stagione del Centro Socio rappresenta un'opportunità per valorizzare una struttura di dimensioni contenute attraverso una programmazione professionale, continuativa e accessibile.

Il modello proposto permette di sperimentare una collaborazione nella quale Tilt Corporate assume direttamente la gestione artistica e il rischio legato alla bigliettazione, garantendo all'Amministrazione una proposta culturale continuativa senza trasformare lo spazio in un semplice contenitore di eventi occasionali.

L'obiettivo è costruire, a partire dalla stagione 2026/2027, un appuntamento stabile per Trezzano sul Naviglio, capace di crescere progressivamente in termini di pubblico, qualità artistica e riconoscibilità.

Ciro Imperato
CEO - Tilt Corporate
+39 3519502933



Area Istruzione Cultura e Sport
servizio cultura, Turismo e sport
via Boito 5
tel 0248418252/255/251
Email: sport@comune.trezzano-sul-naviglio.mi.it

COMUNE DI TREZZANO SUL NAVIGLIO
Città Metropolitana di Milano

Prot. n. _____

Spett.le TILT Media HUB srls
c.a. del Legale Rappresentante
Ciro Imperato

OGGETTO: *Realizzazione e gestione di una rassegna di spettacoli presso il Centro Socio Culturale C. A. Dalla Chiesa di Trezzano sul Naviglio – Periodo novembre 2026 – dicembre 2027 – Lettera-accordo*

Con la presente, facendo seguito alla proposta progettuale presentata da **TILT Media HUB srls** e all'indirizzo espresso dalla Giunta Comunale, nonché alla Determinazione del Responsabile dell'Area Istruzione, Cultura e Sport n. ____ del _____, si formalizzano le condizioni per la realizzazione della rassegna di spettacoli presso il Centro Socio Culturale di Trezzano sul Naviglio, via Manzoni n. 10.

1. OGGETTO DELL'ACCORDO

Il Comune di Trezzano sul Naviglio autorizza, nei termini e alle condizioni di seguito indicate, la realizzazione da parte di **TILT Media HUB srls** di una rassegna di spettacoli comprendente, a titolo esemplificativo, iniziative teatrali, musicali, di comicità, cabaret, divulgazione e intrattenimento.

L'iniziativa viene avviata in **forma sperimentale** con l'obiettivo di verificare la risposta del pubblico e la sostenibilità organizzativa ed economica della proposta.

La presente lettera-accordo disciplina esclusivamente il periodo autorizzato sino all'ultima data prevista nel mese di **dicembre 2027**, senza determinare alcun automatismo per la prosecuzione della rassegna oltre tale termine.

2. DURATA E CALENDARIO

La rassegna potrà svolgersi il venerdì sera indicativamente nelle seguenti date:

- 13 novembre 2026;
- 18 dicembre 2026;
- 15 gennaio 2027;

Via IV Novembre , 2
20090 Trezzano sul Naviglio (MI)
tel. 02-48418200
P.IVA/C.F.: 03029240151

PEC: comune.trezzanosulnaviglio@legalmail.it
Email istituzionale: protocollo@comune.trezzano-sul-naviglio.mi.it
WEB: <https://www.comune.trezzano-sul-naviglio.mi.it>

-
- 26 febbraio 2027;
 - 19 marzo 2027;
 - 16 aprile 2027;
 - 21 maggio 2027;
 - 15 ottobre 2027;
 - 19 novembre 2027;
 - 17 dicembre 2027.

Il calendario dovrà essere coordinato con le altre attività e iniziative programmate presso il Centro Socio-Culturale, evitando sovrapposizioni incompatibili con la disponibilità degli spazi.

3. CONCESSIONE GRATUITA DELLO SPAZIO

Il Comune concede a **TILT Media HUB srls** l'utilizzo gratuito del **Salone del Centro Socio Culturale** per lo svolgimento degli spettacoli oggetto della presente lettera-accordo.

L'utilizzo gratuito dello spazio è concesso esclusivamente per le attività oggetto della presente rassegna e nelle giornate fissate nel calendario preventivamente concordate con il Servizio Cultura e Sport.

La concessione dello spazio non comporta il riconoscimento a favore di **TILT Media HUB srls** di alcun canone, corrispettivo, contributo, rimborso spese o altra forma di compensazione economica.

4. ONERI A CARICO DI **TILT Media HUB srls**

TILT Media HUB srls assume integralmente a proprio carico tutti gli oneri economici, organizzativi e gestionali connessi alla realizzazione della rassegna.

Sono a carico dell'organizzatore, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- cachet e compensi degli artisti;
- adempimenti e diritti SIAE;
- eventuali diritti connessi;
- service audio, luci e ulteriori servizi tecnici eventualmente necessari;
- personale tecnico e organizzativo;
- eventuali attrezzature e dotazioni aggiuntive;



Area Istruzione Cultura e Sport
servizio cultura, Turismo e sport
via Boito 5
tel 0248418252/255/251
Email: sport@comune.trezzano-sul-naviglio.mi.it

COMUNE DI TREZZANO SUL NAVIGLIO
Città Metropolitana di Milano

- comunicazione e promozione della rassegna;
- gestione della biglietteria;
- ogni altro costo necessario alla realizzazione degli spettacoli.

TILT Media HUB srls dichiara di assumere integralmente il rischio economico e organizzativo della rassegna, senza alcuna garanzia da parte del Comune in ordine agli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti.

5. BIGLIETTAZIONE E INCASSI

La gestione della bigliettazione e degli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti è di esclusiva competenza e responsabilità di Tilt Corporate.

I prezzi dei biglietti saranno determinati dall'organizzatore in relazione alla tipologia degli spettacoli e ai relativi costi, nel rispetto della politica di accessibilità economica prevista dal progetto.

TILT Media HUB srls dovrà garantire il rispetto della normativa vigente in materia di vendita e gestione dei titoli di accesso, nonché degli obblighi fiscali e amministrativi connessi agli incassi.

6. RENDICONTAZIONE

Al fine di consentire all'Amministrazione Comunale di valutare gli esiti della fase sperimentale, **TILT Media HUB srls** si impegna a fornire al Servizio Cultura e Sport una rendicontazione complessiva della rassegna, comprendente almeno:

- numero degli spettacoli effettivamente realizzati;
- numero complessivo degli spettatori;
- incassi derivanti dalla bigliettazione;
- principali categorie di spesa sostenute per la realizzazione della rassegna;
- eventuali sponsorizzazioni, contributi o partnership attivate;

-
- eventuali ulteriori elementi utili alla valutazione dell'iniziativa.

La rendicontazione dovrà essere trasmessa entro 15 giorni dalla conclusione dell'ultima iniziativa autorizzata, salvo diverso termine concordato con il Servizio Cultura e Sport.

7. RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZATORE

TILT Media HUB srls è responsabile dell'organizzazione e dello svolgimento degli spettacoli e dovrà garantire il rispetto di tutte le disposizioni normative vigenti applicabili alle singole iniziative.

L'organizzatore è altresì responsabile dell'ottenimento di tutte le autorizzazioni, licenze, permessi e adempimenti eventualmente necessari in relazione agli spettacoli programmati.

TILT Media HUB srls si impegna a utilizzare gli spazi e le attrezzature del Centro Socio-Culturale con la massima diligenza e a riconsegnare gli stessi nelle medesime condizioni in cui sono stati messi a disposizione.

8. SICUREZZA E CAPIENZA

L'organizzatore dovrà rispettare la capienza autorizzata della struttura e tutte le prescrizioni relative alla sicurezza, alla gestione del pubblico e allo svolgimento degli spettacoli.

Qualora, in relazione alla specifica tipologia dello spettacolo, si rendessero necessari ulteriori adempimenti, autorizzazioni, certificazioni, servizi di sicurezza o presidi tecnici, gli stessi saranno a carico di **TILT Media HUB srls**

9. UTILIZZO DELLE ATTREZZATURE DEL CENTRO

Le attrezzature e le dotazioni tecniche già presenti presso il Centro Socio-Culturale potranno essere utilizzate, previa verifica della loro disponibilità e idoneità.

Qualora le dotazioni comunali non risultassero sufficienti o adeguate alle esigenze dello spettacolo, **TILT Media HUB srls** provvederà direttamente all'integrazione delle attrezzature e dei servizi necessari, senza alcun onere per il Comune.

10. EVENTUALI LAVORI PRESSO IL CENTRO SOCIO-CULTURALE

Qualora durante il periodo di validità della presente lettera-accordo si rendessero necessari presso il Centro Socio-Culturale lavori, interventi manutentivi, adeguamenti, interventi tecnici o altre attività incompatibili con lo svolgimento della rassegna, il Comune si riserva la facoltà di sospendere o modificare la programmazione presso la struttura.

L'Amministrazione potrà, ove possibile e compatibilmente con la disponibilità e l'idoneità di altri spazi comunali, individuare una diversa sede per lo svolgimento degli spettacoli.

L'eventuale individuazione di una diversa sede non comporterà automaticamente alcun onere economico aggiuntivo a carico del Comune.



Area Istruzione Cultura e Sport
servizio cultura, Turismo e sport
via Boito 5
tel 0248418252/255/251
Email: sport@comune.trezzano-sul-naviglio.mi.it

COMUNE DI TREZZANO SUL NAVIGLIO
Città Metropolitana di Milano

11. COMUNICAZIONE E UTILIZZO DEL NOME E DEL LOGO DEL COMUNE

Ogni materiale di comunicazione e promozione della rassegna che riporti il nome, lo stemma o il logo del Comune di Trezzano sul Naviglio dovrà essere preventivamente sottoposto al Servizio Cultura e Sport per la verifica e autorizzazione all'utilizzo.

12. ASSENZA DI ONERI PER IL COMUNE

Le parti danno atto espressamente che la presente collaborazione non comporta alcun corrispettivo economico a carico del Comune di Trezzano sul Naviglio.

Il Comune mette esclusivamente a disposizione, in forma gratuita, il Salone del Centro Socio-Culturale secondo le modalità indicate nella presente lettera-accordo *inserendo tale iniziativa nel progetto integrato " Trezzano al Cubo "- partecipazione, cultura, identità ,verso la città ideale da Zingone ad oggi.*

13. NATURA SPERIMENTALE E PROSECUZIONE

La presente collaborazione ha carattere **sperimentale** e viene autorizzata fino all'ultima data prevista nel mese di dicembre 2027.

L'eventuale prosecuzione della rassegna oltre tale termine non costituisce diritto acquisito dell'organizzatore e sarà oggetto di autonoma valutazione da parte dell'Amministrazione Comunale, anche sulla base degli esiti della rendicontazione e dell'andamento della fase sperimentale.

14. RECESSO E RISOLUZIONE

Il Comune potrà disporre la sospensione o la cessazione della collaborazione in caso di gravi violazioni degli obblighi previsti dalla presente lettera-accordo, di mancato rispetto delle disposizioni di sicurezza, di utilizzo non autorizzato degli spazi o per sopravvenute esigenze di interesse pubblico incompatibili con la prosecuzione della rassegna.

Resta salva la possibilità per entrambe le parti di concordare modifiche o variazioni alla programmazione in relazione a sopravvenute esigenze organizzative.

15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Le parti si impegnano al rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e, per quanto di rispettiva competenza, del Regolamento UE 2016/679 e della normativa nazionale vigente.

16. FORMA E PERFEZIONAMENTO DELL'ACCORDO

La presente lettera-accordo, approvata con determinazione del Responsabile dell'Area Istruzione, Cultura e Sport n. ____ del _____, costituisce documento disciplinante le condizioni di realizzazione della rassegna.

La stessa dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante di **TILT Media HUB srls** per accettazione delle condizioni in essa contenute e restituita al Comune.

La sottoscrizione potrà avvenire con firma digitale o altra modalità ammessa dalla normativa vigente.

Trezzano sul Naviglio, _____

Per il Comune di Trezzano sul Naviglio

Il Responsabile dell'Area Istruzione, Cultura e Sport

Giovanni De Lorenzo

Per TILT Media HUB srls

Il Legale Rappresentante

Ciro Imperato

Per espressa accettazione di tutte le condizioni contenute nella presente lettera-accordo

Data _____

Firma _____